

শ্রীশ্রীচূর্ণা ।

অমৃত ।

— — —

তারাতত্ত্ব বিলাষিণী ।

— ৪৪ —

আব্দুল নিবাসী প্রশংসিত শ্রীযুক্ত বাবু প্রাণকৃষ্ণ
মিত্র মহাশয় পরমানন্দে স্বচ্ছন্দে পরারাদি
নান। ক্ষুদ্রে তারাতত্ত্ব বিলাষিণী নামক
গ্রন্থ প্রকাশ করেন ।



ইদানীং

ফলিকাতা ভাষ্কর বস্ত্রে উক্ত গ্রন্থ তদাদিতদন্ত
মুদ্রাক্ষিত হইল ।

— — —

বঙ্গাব্দঃ ১২৬৪ । আব্দুল রাজাব্দঃ ১২৭১ ।
আমাত্ম পঞ্চবিংশ বসরে ।

শ্রীশ্রীছগা ।



জয়তি ।



অথ গণেশ সরস্বতী সন্দনা ।

ত্রিপদী ।

নমো বিঘ্ন বিনাশন, এক দন্ত গজানন,

মুখিক বাহন গণপতি ।

পূজি তব শ্রীচরণ, কর বিঘ্ন বিনাশন,

দয়া কর নিরুদাস প্রতি ॥

ভরুণ অরুণ যেন, তব তনু সুশোভন,

গিরিবর তনয়া তনয় ।

যেভাবে ভক্তি বৈভবে, তার কি অভাব ভবে,

ভব ভয় চর জয় হয় ॥

গণনাথ সনাতন, সর্ব সিদ্ধি বিধায়ণ,

জগত কারণ লম্বোদর ।

সর্ব অগ্রে তব পূজা, তুমি দেবগণ রাজা,

চতুর্ভুজে অতি শোভাকর ॥

নমো নমো নারায়ণি, তুমি বাণী কাত্যায়নী,
বেদ প্রকাশিনী বেদ মাতা ।

যেকরে তোমার ধ্যান, তারি কণ্ঠে অধিষ্ঠান,
হয় তব জগত প্রসূতা ॥

শ্বেত বস্ত্র পরিধানা, শ্বেত পদ্ম আরোহণা,
সারাংসারা তুমি সরস্বতী ।

আমি অতি মুঢ় মতি, কি জানিতোমার স্তুতি,
জ্ঞান হীন জনে দেহি গতি ॥

বীণাধরু বিধারিণী, মস্তাধার সুলেখনী,
ধৃতকরা অভয় বরদা ।

অজ্ঞানেরে জ্ঞানাজ্ঞন, দান কর শুভাজ্ঞন,
সার দেহি অগারে শারদা ॥

সাবিত্রী গায়ত্রী তুমি, কি জানি মহিমা আমি,
মম কণ্ঠে কর অধিষ্ঠান ।

এই বাজু। নারায়ণি, তারাতত্ত্ব বিলাসিনী,
প্রকাশিব কিম্ব নাহি জ্ঞান ॥

যদি হয় তবদয়া, আর পাই পদচারা,
অনায়াসে করিব রচন ।

অমল কোমল শব্দ, এ দাসে হইবে লব্ধ,
তবে হব সিদ্ধ প্রয়োজন ॥

বাসনা করি মানসে, না দোষে কেহ সাহসে,

অবশে পরম সুখ হয় ।

দয়া কর দয়াময়ি, অজ্ঞান অধমে ময়ি,

দেহি দীনে চরণ আশ্রয় ॥

গণপতি সরস্বতী, উপাস্ত নর প্রকৃতি,

উভয় বন্দনা বিরচন ।

প্রাণরূপ মিত্র রূত, জীবগণ পর হিত,

সুমনসল করিলে অবশ ॥

অথ সুরথ সমাধি উপাখ্যান ।

পয়ার ।

অষ্টম মমুর কপা সর্ব গনোরমা ।

অবশে কলুষনাশে অতি অমুপমা ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রী জৈমিনি অবলাভিলাষে ।

গমন করিল। খসি মার্কণ্ডেয় সকাশে ॥

জৈমিনিরে জিজ্ঞাসিনা মার্কণ্ডেয় মুনি ।

কি হেতু আইলে মম জানয়ে আপনি ॥

অমনি বলিল। মুনি শুন বিবরণ ।

যেইহেতু তবালয়ে মম আগমন ॥

মনু কথা শ্রবণে কলুব রাশি হরে ।
 আনিলাম আমি তাই শুনিবার তরে ॥
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন শুন তপোধন ।
 বলি এক উপদেশ যুক্ত কর মন ॥
 মন স্থানে কৌষিকী শুনিল। যেই কালে ।
 সে সময়ে চারি পক্ষী ছিল বন্ধ ডালে ॥
 সে পক্ষী সামান্য নহে অমর নন্দন ।
 নুনি শাপে তাহাদের ক্ষতি দর শন ॥
 বসুধা দৈবত সূত পূর্ব জন্ম পাপে ।
 চারি জনে পক্ষী যোনি পায় ব্রহ্মশাপে ॥
 পিন্ধগিরিবরে সেই বিহঙ্গ ভবন ।
 আশার আদেশে তথা করহ গমন ॥
 শুনিবে পুরাণ কথা সুরথ চরিত্র ।
 অনায়াসে পাবে সুখ হইবে পবিত্র ॥
 শুনিল। সে তপোধন মার্কণ্ডেয় কথা ।
 দ্রুতগতিউপস্থিত পক্ষিগণ যথা ॥
 বিদ্রাচনে আগত তৈজসিনি তপোধন ।
 হরষিত মুনীন্দ্রে হেরিয়া পক্ষিগণ ॥
 আমি দেখি অস্ত্রাঙ্গে করিল নবে নতি ।
 স্বাদর জঙ্গম তার পদত বসতি ॥

তারাতত্ত্ব বিলাসিনী ।

পক্ষিগণ কহে শুন তপস্বি শাদ্দুল ।
আমাদের প্রতি অঁদ্য বিধি অনুকূল ॥
কত পুণ্য করিয়াছি জন্ম জন্মান্তরে ।
পাইলাম তব দেখা অরণ্য ভিতরে ॥
সর্ব পাশ বিমোচন তব দরশনে ।
ইউল মানস পূর্ণ বুঝি এত ক্ষণে ॥
অরণ্যে বসতি করি পক্ষি চতুর্কেয় ।
কি হেতু আইলা মুনি অধম আশয় ॥
ঐজমিনি বলিল। পক্ষি করি নিবেদন ।
বেই হেতু আইলাম তব নিকেতন ॥
অক্ষয় মন্তর কথা শ্রুতি নিবন্ধনে ।
কবিরাজিলাম গতি মার্কণ্ড মদনে ॥
মার্কণ্ড কহিল। মম নাহি অবসর ।
সত্বরে গমন কর যথা পক্ষিবর ॥
সামান্য বিহঙ্গ নহে তাঁরা জাতিস্মর ।
শুনাবে পুরাণ কথা অতি মনোহর ॥
সেই হেতু আইলাম তোমাদের কাছে ।
শুনিব সুরথ কথা অভিলষ আছে ॥
পক্ষী বলে হেন কথা কহ তপোধন ।
তোমারে কহিব মোরা পুরাণ কথন ॥

৮ তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

অসম্ভব বাক্য কেন কহ তপোনিধি ।
আমরা পুরাণ কব নাহি হেন বিধি ॥
শাস্ত্রীয় সঙ্গত নহে লোকে উপহাস ।
কি প্রকারে পুরাইব তব অভিলাষ ॥
মুনি বলিলেন পক্ষি কহিতে হইবে ।
মুকুণ্ড নন্দন বাক্য অন্যথা নহিবে ॥
পক্ষী বলে আজ্ঞা রক্ষা করি তপোধন ।
বলি শুন মার্কণ্ডেয় কথিত কথন ॥
ষষ্ঠক সংবাদ বাক্য পুরাণের সার ।
প্রাণরূক্ষ মিত্র ভাষে রচিয়া পয়ার ॥

— — —
দীর্ঘ ত্রিপদী ।

বিহঙ্গ প্রসঙ্গ কয়, শুন মুনি মহাশয়,
অষ্টম মনুর বিবরণ ।
মার্কণ্ড কহিলা যথা, কৌষিকী শুনিলা তথা,
সেই কথা করহ অবণ ॥
সূর্য্যনুত নামে খ্যাত, ছায়ানারী কুক্ষি জাত,
তাঁহার অষ্টম মনু নাম ।
কহি তাঁর বিবরণ, শুন তাহা তপোধন,
সিদ্ধ হবে তব মনস্কাম ॥

মহামায়া কুপা বলে, সুরথ ধরনী তলে,
 দ্বিতীয়াখ্য মনসুর পতি ।

সূর্য্য পুত্র তাহে হন, ক্ষিতি তলে খ্যাত জন,
 ইকেনিক্ত শিক্শাস্ত্র মতি ॥

শিক্শাগণ রক্ষাকর্ত্তা, দুই দল আন হর্ত্তা,
 ভুজ বলে জিনিয়া ব্রহ্মাণ্ড ।

দণ্ডে দণ্ডে দিয়া দণ্ড, পামণ্ডেরে বমনণ্ড,
 মহাবল প্রতাপ প্রচণ্ড ॥

গুণে তুল্য বহুস্পতি, রণে যেন সুরপতি,
 ধর্ম্মেতে তৎপর মহাবীর ।

সূর্য্য তুল্য মহাতেজা, পুত্রতুল্য পাল্যপ্রজা,
 রূপে যেন অনঙ্গ শরীর ॥

ধনে জিত ধনপতি, ক্ষমায় জিনিয়া ক্ষিতি,
 দীনবন্ধু দরিদ্র পালক ।

বচনে অতি মাধুর্য্য, রাজ্য কার্য্যে কৃতকার্য্য,
 অতি সুখে ছিল প্রজালোক ॥

কোলা বিধংসনকারী, নৃপকুল অত্যাচারী,
 গ্রহদোষ ঘটেছেন কালে ।

চঞ্চল সবার মতি, হিংসা করে নৃপপ্রতি,
 যুদ্ধাকাংক্ষী হইয়া সকলে ॥

ক্রোধভরে নরপতি, নিয়া সব সেনাপতি,
রণ মধ্যে প্রবেশি তখন ।

রুষ্টিধারা সম শর, বর্ষিলেন ভূপবর,
ভয়ে ভীত যত শত্রুগণ ॥

দাবানলে দন্ধারণ্য, তক্রূপে দহেন সৈন্য,
একা নৃপ বিক্রমে বিশাল ।

না হইল কিছু শঙ্কা, বাজাইয়া জয় ডঙ্কা,
করিলেন যুদ্ধ ক্ষিতিপাল ॥

দেখিয়া বিপক্ষ গণ, নিজ শরে ততক্ষণ,
ছিন্ন করে সুরথের শর ।

নিরস্ত্র হয়ো নৃপতি, সমরে কুপিত অতি,
গদা করে ধরণী উপর ॥

কোপে করি হুল্লঙ্কার, গদাযুদ্ধ চমৎকার,
করিলেন তপন তনয় ।

ধরিয়া চরচিকুরে, সৈন্যচয় চূর্ণে মরে,
হাহাকার শব্দ রণময় ॥

দেখিয়া বিপক্ষ গণ, করে অস্ত্র নিক্ষেপণ,
সুরথের অস্ত্র ছেদাশয়ে ।

গদায় ঠেকিয়া বাণ, হয়ো পড়ে খান খান,
সৈন্যেরা হেরিয়া কাঁপে ভয়ে ॥

কোলাবিধুংসিন রাজ্ঞা, সুরথেরে দেখি তেজা,

গদা লয়ে প্রবেশে সমরে ।

উভয়ে আরম্ভ রণ, কি কহিব বিবরণ,

প্রমত্ত বারণ যেন ঘোরে ॥

উভয়ে হইয়া ক্রুদ্ধ, নিভয়ে করয়ে যুদ্ধ,

ভয়ে ভীত ভগ্ন সৈন্যগণ ।

উভয়ের সম রণ, সম যোদ্ধা দুই জন,

তমোময় হইল গগণ ॥

কি সাধ্য করে বারণ, উভয়ে মত্ত বারণ,

যেন গিরি করিছে সমর ।

দগুদগুী মুক্তামুক্তী, রসাতল যায় সৃষ্টি,

ক্রুদ্ধভাবে যুদ্ধ নিরন্তর ॥

দোঁহাকার হুহুকার, ত্রৈলোক্যেতে চমৎকার,

শত শত জিনি বঁজ্রাঘাত ।

ভাস্কর কিরণ ত্যজে, কম্পবান নাগরাজে,

নিশ্বাসেতে বধে বিন বাত ॥

দোঁহাকার পদভরে, ধরাটলটল করে,

ভূমিকম্প, উল্কাপাত হয় ।

নিজ্ঞঃ স্থানে সবে, ভয়ে ভীত কলরবে,

বুঝি বিশ্ব হইল প্রলয় ॥

দূরে থাকি সর্ব জন, দেখিতেছে গদারণ,
দৌহাকার অপূর্ব সংগ্রাম ।

স্রম্ভাণ্ড ইহল ক্ষুধা, দেখিয়া সমরারম্ভ,
বহু শ্রমে না হয় বিরাম ॥

মর্মেতে ব্যাপিত অঙ্গ, তথাপি না হয় ভঙ্গ,
সর্ব লোকে ভাবে চমৎকার ।

যেই যত বল ধরে, সাপটীয়া সব্য করে,
অন্যেরে সে করিছে প্রহার ॥

কত দিন এই রূপে, যুদ্ধ হয় দুই ভূপে,
নিজ করিয়া বিক্রম ।

সুরথেরে জিনিবারে, কোলাবিধুঃসিননারে,
সাধ্য মত করিয়া আক্রম ॥

প্রতি পক্ষ নৃপজাল, যুদ্ধ করে কতকাল,
সুরথের অস্ত্র গেল ক্ষয় ।

পারিজিগু সর্ব অস্ত্র, শূন্য হস্ত ত্যক্ত বস্ত্র,
ভাবিলেন না হইবে জয় ॥

বহুতর প্রতিপক্ষ, বারণে না হন শক্য,
একের সমাজে কদাচিত ।

কহে প্রাণকৃষ্ণ মিত্র, অস্ত্রের সুরথ গাত্র,
ভঙ্গ দিল ভাবিয়া উচিত ॥

পর্যায় ।

অথ সুরথ রাজার পরাভব ।

পর্যায় জ্ঞানে রাজা ক্ষমা দিয়া রণ ।
 ক্রুদ্ধ মনে স্বভবনে করিল গমন ॥
 নিরন্তর দুঃখ ভাব সুরথ নৃপতি ।
 যায় প্রাণ নাহি ত্রাণ কি করি সংপ্রতি ॥
 বিধাতা বিগুণ বুঝি হইল আশ্রয় ।
 হইল প্রবল রিপু কি করি উপায় ॥
 বিষম ছুঙ্কয় রিপু ভীক্ষুতার বাণ ।
 যদি বুদ্ধ করি তবু নাহি পরিত্রাণ ॥
 অনেকের সমরে একের নাহি জয় ।
 তাহাতে পাপিষ্ঠ রিপু দারুণ ছুঙ্কয় ॥
 হারং বিধি মোরে হইলে নিষ্ঠুর ।
 করিলে বিপক্ষ হস্তে সব দর্পচূর ॥
 চিন্তিয়া আকুল ভূপ চিত্ত উচ্চাটন ।
 অভিমানে মৌনভাবে চিন্তা সর্বক্ষণ ॥
 অন্নজল নাহি রুচে সর্বদা উন্মনা ।
 নিরবধি সূর্য্য পুচ্ছে বিধাতা ভাবনা ॥
 ভূপতিরে বলহীন দেখি ভৃত্যগণ ।

বিদ্রোহ মুরথ প্রতি করে সর্বজন ॥
 সেবক প্রভৃতি কেহ নাহি শুনে বাক্য ।
 প্রতিপাল্যে প্রতিপক্ষে দেয় মিথ্যা সাক্ষ্য ॥
 অমাত্যেরা হইয়া উঠিল দুরাশয় ।
 ধন লোভে মন্তভাবে হইল নির্দয় ॥
 সপক্ষ বিপক্ষ হৈল দেখিয়া দুর্বল ।
 ধন লোভে মুগ্ধ ভাবে সবে করে বল ॥
 অমাত্য বান্ধবগণে হিংসে প্রতি দিন ।
 মিষ্টালাপে কটুভাষে দেখি বল হীন ॥
 সমাগর পতি রাজ্য অতি ভীতমনঃ ।
 জীবন রক্ষণ হেতু চিন্তা সর্বক্ষণ ॥
 গৃহেতে নিস্তার নাই অমাত্য বলিষ্ঠ ।
 কাননে গমন করি যেমন অদৃষ্ট ॥
 ঘোর নিশিযোগে ভূপ চিন্তা পরায়ণ ।
 একাকী তুরঙ্গারোহে অরণ্যে গমন ॥
 রাজ্যধনপৌরজন ত্যজিয়া রাজন ।
 করিয়া মৃগয়াচ্ছল করিল গমন ॥
 নদনদী উপবন লক্ষিয়া ভূপতি ।
 কতদিনে উত্তরিল মেধস বসতি ॥
 মেধস আশ্রমে গত চল্যে অবিশ্রাম ।

সেই বনে নরপতি করিল। বিশ্রাম ॥
 দৈব যোগে পুণ্য ফলে সুরথ রাজন ।
 অকস্মাৎ বেদধ্বনি শুনিলা তখন ॥
 চিস্তিলেন অপক্লপ আশ্চর্য্য কখন ।
 কোন্দিগে বেদ ধ্বনি করে কোন্ জন ॥
 তত্বে জানিবারে ভূপ শব্দ অনুসারে ।
 ক্রতগতি নরপতি যান অশ্বোপরে ॥
 নিবিড় অরণ্য মাঝে প্রবিষ্ট নরেশ ।
 প্রাণক্লেশ মিত্র ভাষে তাহার বিশেষ ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

অথ সুরথের বন দর্শন ।
 বন মধ্যে নৃপবর, দেখ্যে শোভা মনোহর,
 তরুবর শোভিত সকলে ।
 বিরহির মনোহরে কন্দর্প বিরাজ করে,
 বসন্ত সুশান্ত তপোবলে ॥
 পিকবর মুহুমুহুঃ, সদা করে কুহুকুহু,
 মধুকর মন্ত মধুপানে ।
 দাড়িম্ব নিম্ব বকুলে, নম্র আম্র স্বমুকুলে,
 মৃদুগতি মলয় পবনে ॥

তরুণ নব নব, ধরিয়া নব পল্লব,
সুশোভিত সকলে মুগ্ধরে ।

মধু লুপ্ত মধুকরে, মনোহর মৃদুস্বরে,
গুণে রবেতে গুণরে ॥

সুশীতল জলতাহে: শোভিত সরসীকূহে,
নৃপতি দেখেন সরোবর ।

অতি শোভা মনোনীত, রাজহংস বিরাজিত,
জলে চরে যত জলচর ॥

প্রমত্ত শিখী ময়ূরী, শারি শারি শুকশারী,
মত্তে নৃত্য করে নিরন্তর ।

জাতী যুথী নানা ফুল, হেরি হয় স্থল তুল,
পঞ্চশর হানে পঞ্চশর ॥

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভাষা, ভাষায় করিল ভাষা,
অপভাষা না ভাবিও সবে ।

নালইবে দোষাদোষ, ভাষাপদে ভাষা দোষ,
সরস ভাবেতে ভাব লবে ॥

অথ মেঘসাত্ৰমে সুরথের গমন ।

পয়ার ।

নিরখি নৃপ মনের কোতুকে ।

উপনীত হইলেন মেঘস সম্মুখে ॥

কত দূরে অশ্ব ত্যজি সুরথ রাজন ।
 পদব্রজে ধীরে করিলা গমন ॥
 শিষ্য উপশিষ্য সহ যথা মুনিবর ।
 উপনীত তথায় সুরথ নরেশ্বর ॥
 হৃষ্ট চিত্ত নরপতি মুনি দরশনে ।
 অক্টোঙ্গে প্রণতি করি মুনীন্দ্র চরণে ॥
 বেদগানে করিলেন মুনি আশীর্বাদ ।
 অবিলম্বে যাবে তব সমস্ত বিষাদ ॥
 শিষ্য সঙ্গে সম্মান করিলা তপোধন ।
 পরম হরিষে ভূপ বসিলা তখন ॥
 রাজ্যধন দারা পুত্র তত্ত্ব না জানিয়া ।
 বিরহ বিচ্ছেদে কালী হইলা ভাবিয়া ॥
 মেধস পূজিত ভূপ অতিথির বেশে ।
 কত দিন দ্বিজাত্রেমে বাকিলা হরিষে ॥
 সর্বদা ভ্রমণ হুঃখে অরণ্য ভিতর ।
 রাজ্যধন মমত্বে আকুল নপবর ॥
 দিবানিশি ভ্রান্ত চিত্ত চিন্তি পৌরজন ।
 নাহি সুখ বাড়ে দুঃখ ক্লদ্বাস্তঃকরণ ॥
 হৃদয়ে রহিল শূল জীবনে মরণ ।
 কুশণে পুরিল দিক্ গেল রাজ্যধন ॥

মম বন্ধুগণ যন্তু দুঃশীল কুৎসিত ।
 ধন লোভে মোরে কত করিল লাঞ্ছিত ॥
 পৌরজ্ঞম প্রজাগণ আছুয়ে কেমন ।
 তত্ত্ব না জানিয়া মম সংশয় জীবন ॥
 বৈরি বশ হৈল কিম্বা যতেক অমাত্য ।
 জানি নাহি কত কাল তা সবার তত্ত্ব ॥
 কত সব দুঃখ আর প্রজার বিরহে ।
 কি অন্য ভূপতি সেবে প্রাণে নাহি সহে ॥
 কহিতেং ভূপ চক্ষে বহে বারি ।
 অমাত্য বান্ধব হেতু চিন্তাকুল ভারী ॥
 ক্রন্দনে অস্থির রাজা না হন সুস্থির ।
 বন্ধু বর্গ মমতার সুধীর অধীর ॥
 ব্রাহ্মণের পদধূলি লইয়া মস্তকে ।
 প্রাণকৃষ্ণ মিত্র কহে শুন সর্বলোকে ॥

অথ সুরথ সমাধি মিলন ।

দীর্ঘ ত্রীপদী ।

দেবতা অতিথি দ্বিজ, করিতে সন্তোষ নিজ,
 দুঃখে ধন করোছি সঞ্চয় ।
 হেন ধন সর্ব জনে, অপব্যয়ে প্রতিপদে,
 অপাত্রে করিল অপচয় ॥

বহুশ্রমে নানা ধন, করিয়া বহু যতন,
 স্থাপিয়া রাখিয়া ভাঙারেতে ।
 দুঃসমতি পৌরজন, হরিল সকল ধন,
 শেষে ঘোষে অখ্যাতি জগতে ॥
 রথী জন্ম চৈত্র বংশে, এ পাপিষ্ঠ অবতংসে,
 কলঙ্ক রটিল সর্ব দেশে ।
 থাইয়া আমার ধন, হিংসা করে সর্বজন,
 আমার উদ্দেশে রোষ ঘেষে ॥
 রাজ্যের যতেক প্রজা, সমস্ত বিরহে রাজা,
 নিত্য ভাবনায় কালী ।
 কত দিন এই রূপ, অরণ্যে চিন্তিত ভূপ,
 নানা দুঃখে মগ্ন গুণশালী ।
 এক দিন নৃপবর, দেখিলেন এক নর,
 শোকাকুল মলিন বদন ॥
 জিজ্ঞাসেন তার প্রতি, মলিন বদনাকৃতি,
 এমন বিমনা কি কারণ ॥
 শুকাইছে মুখ সুখা, তেজোবন্ত শোক ক্ষুধা,
 কি কারণ ওহে মহাজন ।
 শুনিবারে ইচ্ছা হয়, কহ শুনি মহাশয়,
 নিশ্চয় করিয়া বিবরণ ॥

প্রণয় উদ্ভিত শকা, শুনিয়া রাজার বাকা,
আজ্জ হৈল কলোবর নিজ ।

অমৃত সিঞ্চিত যেন, নৃপ বাকা শুনি মনঃ,
বিকসিত বৈশ্যের অঙ্গজ ॥

কর যোড়ে এক যোগে, নিবেদয়ে নৃপ আগে,
শুন শুন মম পরিচয় ।

শুন ওহে গুণ গ্রাম, সমাধি আমার নাম,
নীচ নহি বৈশ্যের তনয় ॥

কলত্র বান্ধব পুত্র, ধন লোভে মত্ত গাঁত্র,
দূর করো দিল পুরী হৈতে ।

দারী পুত্র পৌর জন, মোরে করে বিড়ম্বন,
'সেই হেতু বসি কাননেতে ॥

তথাপি সম্মান প্রতি, আমার সমতা মতি,
নিত্য চিন্তা করি তা সবার ।

শুভাশুভ সমাচার, না জানিয়া অনিবার,
মনে ছুঃখ বাড়য়ে আমার ॥

কল্যাণে আছয়ে কিনা, দেব দ্বিজে ভক্ত কিনা,
হইয়াছে কিনা দুরাচার ।

না জানি এ সব ভদ্র, তাহাতে বিকল চিন্তা,
নিত্য মনে হয় চমৎকার ॥

তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

২১

পুত্র বাক্য পরিহীন, মমতায় করে ক্ষীণ,

না জানিয়া মঙ্গলামঙ্গল ।

এ সব ভাবিয়া মম, দাবদাহ অগ্নি সম,

দহিতেছে শরীর সকল ॥ •

কি করিব কোথা যাব,কোন্ স্থানে জ্ঞান পাব,

সদা চিন্তি ইহার উপায় ।

দারা পুত্র মমতায়, প্রাণে ধৈর্য্য নাহি পায়,

কি হইবে বাইব কোথায় ॥

প্রাণরক্ষা মিত্র বলে, তারিণী চরণ তলে,

রক্ষা যাতা এ মহা সঙ্কটে ।

অতঃপর করে যত্ন, শোধিলেন জ্ঞানরত্ন,

নিরীক্ষণে অতি অকপটে ॥



লক্ষ্মী ত্রিপদী ।

রাজা উক্তি বৈশ্য,এবড় রহস্য,

পুত্র করে হেন কর্ম্ম ।

দূরন্ত দুঃজন, তব পৌরজন,

ধন লোভে ত্যজে ধর্ম্ম ॥

হরে যেই ধন, ওহে মহাজন,
কি হেতু চিন্তহ তারে ।

তোমার নন্দন, বড়ই দুঃখিন,
বনে পাঠায় তোমারে ॥

হইয়া নিষ্ঠুর, পুরী হৈতে দূর,
যেই করিল তোমায় ।

তার জন্য কেন, সদা চিন্তা হেন,
আশ্চর্য্য লাগে আমায় ॥

দুষ্ক পুত্র জায়া, তার প্রতি মায়া,
কেন বাড়ে অনুরাগ ।

যেই হিংসা করে, তাহারে অন্তরে,
কেননা করহ ত্যাগ ॥

বৈশ্য বলে মত, কহ অভিমত,
নিবারিতে নারি মনঃ ।

দারা পুত্র লাগি, হযোছি বিবাগী,
তথাপি চিন্তা এমন ॥

পিতাভাবে পুত্র, নাহি ভাবে পুত্র,
পতিরে না ভাবে ভার্য্যা ।

তবু অনুক্ষণ, সজল নয়ন,
চিন্তি সেই পরিচর্য্যা ॥

• তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

২৩

শত্রু ভাব মনঃ, না করে কখন,

নিবেদন এই নৃপে ॥

নিত্য চিন্তা করি, দারা পুত্র অরি,

পড়িয়া কি মায়া কূপে । •

কি লাগি নয়ন, ঝুরে অনুক্ষণ,

সলজ্জ তাহা কহিলে ।

নাহি মানে মনঃ, তবু নিবারণ,

সুধৈর্য্য নারি ধরিতে ॥

মিত্র কবী ভণে, যান দুই জনে,

মেধস মুনীন্দ্র বাসে ।

অপূর্ন কখন, মনু বিবরণ, •

শুন সবে অনায়াসে ॥



অথ মধুকৈটভ উপাখ্যান ।

পয়ার ।

আলাপন করি বৈশ্য নৃপতি সহিত ।

মেধস আশ্রমে দৌছে চলিল। হরিত ॥

শিষ্য উপশিষ্য সহ মুনিবর যথা ।

হৃষ্ট চিত্তে দুই জন উপনীত তথা ॥

মুনীন্দ্র চরণ বন্দি সুরথ সমাধি ।
 বসিয়া ভাবিলা কত কি দিব সমাধি ॥
 শিষ্যগণে বেদ পাঠ করিলেন রঞ্জে ।
 পরে নৃপ কহিলেন কখন প্রসঙ্গে ॥
 তপোধন নিবেদন করহ অবগ ।
 আরন্ত না হয় মম চিন্ত কি কারণ ॥
 অসত্য যে এ সংসার সমস্তই জানি ।
 মমতা ত্যজিতে নারী কি কারণ জ্ঞানি ॥
 রাজ্যধন হেতু সদা চিন্তে মম মনঃ ।
 স্নাত্য বান্ধব হেতু কুরে দুঃখময় ॥
 এই এক বৈশ্য পুত্র কি কব বৃত্তান্ত ।
 বনিতা বান্ধব সূত দুরন্ত নিতান্ত ॥
 ধন লোভে মত্ত ভাবে নিদয় হইয়া ।
 দুরীভব করিয়াছে এরে দুঃখ দিয়া ॥
 তথাচ পুত্রের মায়া নাহি হয় ত্যাগ ।
 নিত্য চিন্তি দুঃখ বাড়ে অনুরাগ ॥
 পাপিষ্ঠ বান্ধব হেতু কান্দে সদা মনঃ ।
 ধৈর্য্য না ধরিতে পারে ভাবে পৌরজন ॥
 এই রূপে পাই দোঁহে দুঃখ অতিশয় ।
 কণেক দোঁহার মনঃ সুস্থির না হয় ॥

জ্ঞানী হ্রো এতেক মমতা কি কারণ ।
 নাহি হয় কি কারণ ভ্রান্তি নিবারণ ॥
 কহিলেন মুনি শুনি ভূপতি বচন ।
 অবধান কর ভূপ ত্যজিয়া শোচন ॥
 প্রাণী মাত্র যত দেখ এ মহীমণ্ডলে ।
 বিষয় গোচর জ্ঞান আছয়ে সকলে ॥
 জগতে সকল প্রাণী কর্মকাণ্ডে জ্ঞানী ।
 প্রাণি যাত্র জ্ঞান শূন্য নহে কোন প্রাণী
 জগতে যতেক প্রাণী করয়ে বসতি ।
 বিষয়েতে সকলের ভিন্ন ভিন্ন মতি ॥
 বহু প্রাণী দিবাভাগে দেখিতে না পায় ।
 রজনীতে অন্ধ বহু কত কব তায় ॥
 কেহ কেহ ভুল্য দেখে দিবস রজনী ।
 জন্মাবধি অন্ধ কেহ শুন নৃপগণি ॥
 কর নৃপ অবধান করি নিবেদন ।
 পশু পক্ষী আদি সব জ্ঞানী বিচক্ষণ ॥
 হের দেখ তৃণচয় রচিত ভবনে ।
 নানা জাতি পক্ষিগণ আছে স্থানে ॥

'ডিম্ব প্রসবিয়া সবে অনেক যতনে ।
 নিরন্তর শিশু লয়ে থাকে হৃষ্ট মনে ॥
 ভক্ষণীয় দ্রব্য যত আহার করিয়া ।
 উদরে না পুরে যায় কঠেতে লইয়া ॥
 উগরিয়া ঘন ঘন দেয় শিশু মুখে ।
 নিরবধি শিশু সঙ্গে থাকে নানা সুখে ॥
 পক্ষী যত স্নেহ করে শিশুগণ প্রতি ।
 তেমতি জানিবা নৃপ সবাকার মতি ॥
 কহিলাম সুনিশ্চিত শুন ধরাপতি ।
 সকলের তুল্য মায়া সন্তানের প্রতি ॥
 অপত্য মমতা বড় সমান সবার ।
 নিশ্চয় জানিবা নৃপ এই কথা সার ॥
 চিরজীবী নহে কেহ সংসার ভিতরে ।
 তথাপি ঐশ্বর্য্য হেতু সবে চিন্তা করে ॥
 তপাপি মমতাবর্তে মোহ গর্ত্তে যায় ।
 মত্ত ভাবে ভ্রমে জ্ঞান তত্ত্ব নাহি পায় ॥
 এ সকল বিষ্ণু মায়া না কর বিস্ময় ।
 যোগ নিদ্রা যোগে দেখ সবে মুগ্ধ হয় ॥
 জ্ঞানিকেও মমতায় আকর্ষণ করে ।
 মায়াতে আবদ্ধ করি অনিত্য সংসারে ॥

সৃষ্টি স্থিতি জয় হয় যে মায়াবলে ।
 প্রসন্ন হইলে দেন মুক্তি মুক্তি ফলে ॥
 সেই মহাবিদ্যা মুক্তি কারণ জানিবে ।
 বন্ধনের হেতু তিনি নিশ্চয় মানিবে ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা কহিলেন পর ।
 মায়াব উৎপত্তি কাণ্ড কহ মুনিবর ॥
 যারে মহামায়া বল ঋষি মহাশয় ।
 কি রূপ কি গুণ তাঁর বল গুণময় ॥
 এ কথা শুনিয়া মুনি আনন্দিত মনে ।
 আদ্যার উৎপত্তি কথা কহিল তখনে ॥
 সে মায়াব জন্ম নাশ কভু নাহি হয় ।
 সামান্য লোকেরা তাঁর জন্ম মৃত্যু কয় ॥
 দেব কার্য সাধনেতে আবির্ভাব ছিল ।
 দৈত্যগণের বিনাশেন প্রকাশিয়া বল ॥
 পুষ্ক্রে ছিল ধরাতল পূর্ণ বারিময় ।
 জলে পরিপূর্ণ মহী শুন মহাশয় ॥
 অপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণ মায়া কহি বিবরণ ।
 যে রূপে হইল সৃষ্টি শুনহ রাজন ॥
 হরি কণ্ঠমলে জন্মে যুগল অমুর ।
 মহাবল পরাক্রমে জিনে তিন পুর ॥

মধু আর কৈটভ আখ্যান দোহাঁকার ।
 ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরে লাগে চমৎকার ॥
 জন্মিয়া ছুজ্জয়ানুর করে সিংহনাদ ।
 গভীর গজ্জনে করি উভয়ে নিনাদ ॥
 হরিনাভি কমলেতে ধ্যানে ছিল বিধি ।
 বিধিরে বধিতে দৌহে করিল কুবধি ॥
 উভয়ের যুদ্ধ বেশ দেখি পদাঘোনি ।
 থর থর কলেবর স্থির নহে প্রাণী ॥
 ভাবিল কি করি এবে ছুজ্জয় অনুর ।
 কি প্রকারে হইবে দৌহার দর্পচুর ॥
 ভাবিতে বিধি স্থির করি মনঃ ।
 মহামায়া উদ্দেশেতে করিল স্তবন ॥
 মিত্রকবী বিরচিল হৃদয় আনন্দে ।
 অশেষ প্রকার করি পয়ার প্রবন্ধে ॥



অথ ব্রহ্মাকৃত মহামায়া স্তব ।

পয়ার ।

করাল বদনা কালী কলুষ নাশিনী ।
 কর ঘোড়ে স্তুতি করি কৈলাস বাসিনী ॥

কঁটাক্ষে হেন্দিয়া কুপাবলে কর জয়ী ।
 কংকাল মালিনী কৃষ্ণা কাদি বর্ণময়ী ॥
 খটাক্স খড়্গ ধারিণী খেট বাম করে ।
 খরতর রণ কর সমরে প্রথরে ॥
 খর বাণী খর ধুনি অথর্ক। খরাসি ।
 দৈত্য গর্ক্স থর্ক্স কর খল খল হাসি ॥
 গণেশ জননী গঙ্গা গঙ্গাধর জায়া ।
 গোকুলে গোকুলেশ্বরী গোলোকের মায়া ॥
 গিরি কন্যা গিরি মান্যা গিরীশ গেহিনী ।
 গুপ্ত গোস্ট বিহারিণী গুহ প্রসবিনী ॥
 ঘন ঘোর ঘণ্টা রবা ঘৃষিত জগতে ।
 ঘন ঘন ঘন ধুনি ঘকার সঙ্ঘেতে ॥
 ঘোর রূপ। ঘোর যুদ্ধে ঘর্ম্ম বিম্পূ হীন। ।
 ঘৃণা না করিবা দাসে ঘৃণাদি বিহীন। ॥
 চঞ্চলা চঞ্চলা জিত চারু চন্দ্র ভালে ।
 চন্দ্র চুড় চিত্তহরা চিকুর বিশালে ॥
 চূর্ণ কর সৈন্য চষে চর্ক্সণ করিয়া ।
 মার চিত্ত চকোরিণী অনুরে ধরিয়া ॥
 হৃদ্য বেশে শ্রীমন্তকে করিলে উদ্ধার ।
 দেবে রক্ষা কর দৈত্য করিয়া সংহার ॥

ব্রহ্মাণ্ড জননী জয়া জয় প্রদায়িনী ।
 যোগিনী যোগীন্দ্র পূজ্য। জীব নিস্তারিণী ॥
 বঙ্করে বংকৃত দৈত্য বঙ্কানিনাদিনী ।
 ঝাকে ঝাকে ঝঞ্জিতারি দৈত্য সংহারিণী ॥
 টঙ্কারে মুচ্ছিত দৈত্য টল টল ধরা ।
 টন টন রবে রবে বাদিত টিকারা ॥
 ঠকার রূপিণী দ্বিষ্ঠ কঠোর নাদিনী ।
 ঠন ঠন ঘণ্টারব রবা ঠাকুরাণী ॥
 ডাকিনীগণ বেষ্টিত। ডাকিনী রূপিণী ।
 ডঙ্কাতে শঙ্কিত শূন্যে ডিম্ ডিম্ ধনি ॥
 ঢোল ঢক্কা শব্দে ঢালী ঢাকে নিজ ঢাল ।
 ঢকার রূপিণী পদে অঙ্গ ঢালে কাল ॥
 ণ্ড ময়ী ণ্ড কর। ণ্ড বিধায়িনী ।
 ণ্ডাণ্ড বণ ভেদে অণ্ডা আপনি ॥
 তারিণী ত্রিতাপ হরা ত্রিগুণ ধারিণী ।
 ত্রি সক্ষ্য। রূপিণী তারা তম্বে সংহারিণী ॥
 স্থিরা নহ স্থিরতরা অস্থিরা সমরে ।
 স্থল পদাৰ্চিত পদে স্থল দেও মোরে ॥
 দম্বুজ দলনী দুর্গা অমর বন্দিণী ।
 দম্বুজ দলনী কর শ্রীদক্ষ নন্দিণী ॥

ধরিয়াছ করে ধরা ধরাধর সূতা ।
 ধনদা ধনদেশ্বরী ধৈর্য্য ধন যুতা ॥
 নমোস্তুতে নারায়ণী আনন্দ দায়িনী ।
 নন্দ কন্যা নন্দালয়ে সিংহাদি বাহিনী ॥
 পরম প্রকৃতি পরা পরশু ধারিণী ।
 পবিত্রে পবিত্র কর প্রাণকৃষ্ণ বাণী ॥
 ফুৎকারে ক্ষুজিত অগ্নি ফল প্রকাশিনী ।
 কলাহারি ফল মধ্যে শ্রীফল বাসিনী ॥
 বর্গময়ী বিষ্ণু প্রিয়া বিষ্ণু বিলাসিনী ।
 বিধি বিষ্ণু পূজ্যা বামা শত্রু বিনাশিনী ॥
 ভয়ঙ্করা ভয় হরা শ্রীভব ভাবিনী ।
 ভব ভয় ভীত জনে অভয় দায়িনী ॥
 মৃত্যু মৃত্যু মাতঙ্গিনী মর্ত্য লোকে কয় ।
 মৃত্যু ভয়ে পদ তলে স্থিত মৃত্যুঞ্জয় ॥
 যজ্ঞ মধ্যে যজ্ঞ ময়ী যম ভয় হরা ।
 যশোদা যশোদা কন্যা যজ্ঞ মন্ত্র ধরা ॥
 রাবণ নিধনে রাগ পূজ্যা রমাতলে ।
 রাজ রাজেশ্বরী রামা রত্ন মালা গলে ॥
 প্রলয়েতে লয় কর ত্রিলোক জীবন ।
 লজ্জা রূপা নাহি লজ্জা উলঙ্গেতে রণ ॥

বর্ণ গয়ী বাণী বিদ্যা ব্যোম প্রকাশিনী ।
 বালিকা বালিকা প্রিয়া বসু প্রদায়িনী ॥
 সুখ প্রদা সুখময়ী সারদা সংসারে ।
 মর্তী বড় ভুজা রুচা বণ্ডাসনোপরে ॥
 শিব সুমোহিনী শিব শিবদা সর্বদা ।
 শিরঃ শ্রেণী কণ্ঠে দোলে শিবানী স্বর্গদা ॥
 হস্তি হস্ত হস্তে ধরি হান অনায়াসে ।
 হৈমবতী হর জায় হের নিজ দাসে ॥
 ক্ষেমক্ষরী ক্ষমা রূপা ক্ষয় কর অরি ।
 ক্ষুদ্র জনে ক্ষোভ দূর কর রূপা করি ॥
 প্রাণকৃষ্ণ মিত্র দাসে করমা করুণা ।
 চৌত্রিশ অক্ষরে স্তুতি হইল বর্ণনা ॥
 সুকবি পণ্ডিতগণ পরম যত্নেতে ।
 শোধিত হইল গ্রন্থ আনন্দ মনেতে ॥

—

অথ মধুকৈটভের যুদ্ধ যাত্রা ।

পয়ার ।

ব্রহ্মা স্তবে মহাতুচ্ছা হইয়া ভবানী ।
 শ্রীহরি হৃদয় নেত্র ত্যজিলা তখনি ॥

ভক্ত রক্ষা হৈতু মাতা ত্যজিয়া হরিরে ।

অন্তরীক্ষে লুকাইলা পয়োদশরীরে ॥

ভক্তাস্তঃকরণে স্থিরে দীলেন দর্শন ।

অভিলাষ পরি পুণ হৃষ্ট বিধি মনঃ ॥

তজ্জন গজ্জন করে ছুরন্ত অমুর ।

ঘন ঘন লক্ষ দেয় কাঁপে তিন পুর ॥

শয়নে ছিলেন হরি বট রক্ষোপরে ।

অস্তরের সিংহনাদে উঠিল। সত্বরে ॥

অসি করে বেগ ভরে অমুরের। যায় ।

যুদ্ধ বেশে ক্রোধাবেশে ব্রহ্ম বধে ধায় ॥

দেখিল। দৌহার কৰ্ম দেব নারায়ণ ।

ক্রোধ ভরে করিতেছে ঘোর আশ্ফালন ॥

ছুরাচার দৌহারে দেখিয়া নারায়ণ ।

যুদ্ধাকাংক্ষী হ্যে হরি করিলা গজ্জন ॥

ব্রহ্ম। ত্যজি হরি সনে যুঝিবার মনে ।

অস্ত্র শস্ত্র লয়ে দৌছে ধাইল সমনে ॥

মহাক্রোধ ভরে তারা যায় যুঝিবারে ।

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র কবী ভাষিল পয়ারে ॥

যুক্ত পয়ার ।

দ্রুত তরে ক্রোধ ভরে করিয়া গজ্জর্ন ।
 যুদ্ধ মনে হরিসনে করিল গমন ॥
 দেখি হরি স্বরা করি অমুর বধিতে ।
 অতি ত্রস্ত অস্ত্র শস্ত্র লইলা হস্তেতে ॥
 মদ বলে কটু বলে অমুর দুজ্জর্ন ।
 তাহে হরি দৈত্য অরি হাস্যে দিলা মনঃ ॥
 প্রথমেতে উভয়েতে কটুক্তি প্রকাশ ।
 দ্বিতীয়েতে অভয়েতে সমর বিকাশ ॥
 হুয়ো ক্রুদ্ধ করে যুদ্ধ গভীর গজ্জর্নে ।
 ত্যক্তবাণ খরশাণ তুল্য ছুই জনে ॥
 ইন্দ্রজাল ব্রহ্মজাল চৌষট্ঠী তোমর ।
 ভগবান ক্ষিপ্তবাণ উপরে দৌহার ॥
 দিন করে ঢাকি শরে হৈল অন্ধকার ।
 নাহি দেখে আপনাকে অমুর দুর্বার ॥
 শীঘ্র হস্ত নিল অস্ত্র নিবারিতে শর ।
 ক্রোধে হরি স্বরা করি নিক্ষেপেন পর ॥
 ধায় বাণ দীপ্তিমান অনল সমান ।
 শত্রু অস্ত্র অতি ত্রস্ত গেল খান খান ॥

পুনর্বার লক্ষ শর বসাইল চাপে ।
 মন্থ গুত করি দ্রুত ত্যজে মহাকোপে ॥
 লক্ষ বাণ ভগবান দেখিয়া সত্তরে ।
 সেইক্ষণ নিষ্কেপণ করিলেন শরে ॥
 কাটিল অমুর শরে শ্রীহরির বাণে ।
 দেখি দৈত্য ক্রোধে মত্ত অনল সনানে ॥
 ছল্লঙ্কার চমৎকার কর্ণে লাগে তালী ।
 দুই জনে হরি সনে যুদ্ধে গুণ শালী ॥
 উভয়েতে অভয়েতে করিছে সমর ।
 এক ঘোরে অতি বেগে ধায় দুই শর ॥
 দুই জনে যুদ্ধ মনে যেন দুই গিরি ।
 একা হরি উভয়েরি প্রবোধে কেশরী ॥
 করে ধুম উঠে ধুম পরশে গগণ ।
 মারে গদা রক্তে কাদা ঘোর দরশন ॥
 কেহ কায়ে জিনিবারে নাহি ছিল বল ।
 নিজে নিজে নিজ তেজে উভয়ে প্রবল ॥
 নানামতে উভয়েতে অমুর দুর্জয়ন ।
 হরি সনে ক্রোধ মনে করে মহারণ ॥
 যুদ্ধে অরি দর্প করি হারি নাহি তায় ।
 দেয় লক্ষ করে দক্ষ শব্দ দূর যায় ॥

বিক্রমেতে অভয়েতে দৈত্য নারায়ণ ।

এক যোগে যুদ্ধ বেগে করিবারে রণ ॥

অশুভাঙ্ক বর্ষ ক্রুদ্ধ অঙ্গুর ছুজ্জ্বল ।

হ্রিসনে অনশনে করে ঘোর রণ ॥

ইচ্ছা নিষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণ রচিল পয়ার ।

দৈত্যরণ বিবরণ অতি চমৎকার ॥



অথ মধুকৈটভ বধ ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

বহু দিন যুদ্ধ যায়, হারি নাহি মানে তায়,

উভয়ে সমরে মহামার ।

জুধা তুষ্ণা পরিহরি, অবিশ্রান্ত হরি হরি,

হেরিয়া ব্রহ্মার চমৎকার ॥

বহু শ্রম করি হরি, নাশিতে নারেন অরি,

ভাবিছেন কি করেন তায় ।

হেন কালে মহামায়া; শ্রীহরির প্রতি দয়া,

প্রকাশিয়া করিল উপায় ॥

প্রবল দুষ্কর্মন অরি, মায়াতে আবদ্ধ করি,
হরিলেন পূর্ব দিব্য জ্ঞান ।

বদ্ধ হয়ো মায়াজালে, কহে দোঁহে কুতূহলে,
শুন হরি হয়ো সাবধান ॥

তব যুদ্ধে নহি রুদ্ধ, হইলাম দোঁহে তুষ্ট,
বর মাগ যাহ। লয় মনে ।

শ্রীহরি বলেন বর, দিবে যদি দৈত্য বর,
মম বধ্য হও দুই জনে ॥

এত শুনি দুই জন, কহিতেছে সেই ক্ষণ,
কহি শুন হরি দয়াময় ।

হইব তোমার বধ্য, করিয়াছ যুদ্ধে বাধ্য,
কিস্তু এক প্রতিজ্ঞা নিশ্চয় ॥

জলময় ধরণীতে, পারিবেনা সংহারিতে,
ইহা ভিন্ন যাহ। তব সাধ্য ।

নারায়ণ শুনিবর, বধিতে দৈত্যে সত্ত্বর,
হজিলেন উপায় অসাধ্য ॥

অনন্ত কৃষ্ণের মায়া, কে বুঝিতে পারে মায়া,
সবে বদ্ধ সেই মায়া বলে ।

কটাক্ষে করিয়া দৃষ্টি, অক্লেশে করেন হৃষ্টি,
মনুষ্যাঙ্গি দেবতা সকলে ॥

করিতে অমুর নক্শ, উপায় করেন স্পষ্ট,
জল মধ্যে স্থিত নিজ উরু ।

যোজ্যনৈক পরিসর, অতি শোভা মনোহর,
স্বর্ণ মেরু নিন্দিত সুচারু ॥

তাহে দুই দৈত্যে ধরি, মধুকৈটভের অরি,
সুদর্শনে করিলেন ছেদ ।

শ্রীকৃষ্ণের চক্রাঘাতে, প্রাণ ত্যজে উভয়েতে,
দূর হৈল বিধি হৃদি খেদ ॥

মধুকৈটভের রণ, শুন আদি বিবরণ,
প্রথম স্নাহাত্য মনোহর ।

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভাষে, দেবী শ্রীচরণ আশে,
পাদ পদে মনোমধুকর ॥

অথ মহিষাসুরের উপাখ্যান ।

পর্যায় ।

ত্রিদশারি রণ মধ্যে হইল নিধন ।

ব্রহ্মাআদি দেবগণ হরষিত মনঃ ॥

গন্ধর্বেরা পুষ্প রুষ্টি করে নিরন্তর ।

পরম হরিষে নৃত্য করিছে অপ্সর ॥

চতুর্দ্দিগে জয়ধ্বনি করে সর্বজন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবেরা বন্দিলে নারায়ণ ॥
 কর নপ অবধান করি নিবেদন ।
 অতি পুরাতনী কথা করহ শ্রবণ ॥
 পূর্বে ছিল জম্বা নামে অমুর নিষ্ঠুর ।
 হইল তাহার পুত্র মহিষ অমুর ॥
 কামরূপী দৈত্যাজ্ঞ বহু শক্তি ধরে ।
 মূহুর্ত্তেকে তিন পুর পারে জিনিবারে ॥
 পিতা পুত্রে তৃণচয় রচিত ভবনে ।
 হান্ট মনে বাস করে নিজ্জন গহনে ॥
 দৈব যোগে ইন্দ্র সনে হইল সমর ।
 তাহে পরাজয়ে জম্বা যায় বম ঘর ॥
 দেবরাজ সমরেতে জম্বার মরণ ।
 দেখিয়া কুপিত অতি মহিষ তখন ॥
 যুদ্ধ ত্যজি মহামুর তপস্যাতে চলে ।
 যথায় শঙ্কর ধাম তুহিন অচলে ॥
 কত দিন তপঃ করে মহেশ উদ্দেশে ।
 হইল করের ক্রুপা দেখিয়া মহিষে ॥
 ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ হেতু ত্রিদশ ঈশ্বর ।
 চলিলেন, স্বষারোহী হইয়া সহর ॥

ভক্ত মনে বাঞ্ছা পূর্ণ হেতু মৃত্যুঞ্জয় ।
 নিজ বেশ ভূষা দিয়া হইলা সদয় ॥
 কামরূপী দৈত্যাস্ত্রজ নানা মায়া জানে ।
 শিব ভূষণাদি পরি যায় গৌরী স্থানে ॥
 যাহার মায়াতে মুগ্ধ এ তিন ভুবন ।
 তারে কি ছনিতে পারে অম্বর দুজ্জ্বল ॥
 পরাজয় মানি দৈত্য করিয়া বিনতি ।
 বিদায় হইয়া গেল করি বহু স্তুতি ॥
 তথা হৈতে সুরপুরে করিল গমন ।
 ক্রোধ ভরে ইন্দ্র সনে করিবারে রণ ॥
 দৈবের নিৰ্ব্বাক্ত কভু থণ্ডন না হয় ।
 দেবী হস্তে দৈত্যপতি গেল যমালয় ॥
 এতেক শুনিয়া পরে সুরথ নৃপতি ।
 কর্ যোড়ে জিজ্ঞাসেন মুনিবর প্রতি ॥
 বিস্তার করিয়া কথা কহ মহাশয় ।
 শুনিয়া অপূৰ্ব কথা যুড়াক্ হৃদয় ॥
 রূপা করি বিবরিয়া কহ তপোধন ।
 চণ্ডিকা মাহাত্ম্য কথা করিব শ্রবণ ॥
 প্রাণকৃষ্ণ মিত্র বন্দি মহেশী চরণ ।
 প্রকাশে পয়ার ছন্দে মাহাত্ম্য কথন ॥

অথ মহিষাসুরের যুদ্ধে যাত্রা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

যুদ্ধিবারে ইন্দ্র সনে, মহাকায হৃষ্ট মনে,
সহ দলে চলিল সত্ত্বর ।

বিংশ অক্ষৌহিণী সৈন্য, অগ্রগণ্য সবে গণ্য,
বল যুক্ত মহাবল ধর ॥

হ্যারাক্ষ গজারাক্ষ, কোঙ্গী কোটী চলে গুহ,
ক্রতু ধায় অমর নগর ।

পতাকী চলিল কত, রথ রথী শত শত,
মহিষের আক্সাতে সত্ত্বর ॥

উদগ্রাখ্য নামে বীর, সমরে অতি গম্ভীর,
সঙ্গে যার ষড় যুত রথ ।

হেন বীর চলে রণে, যুদ্ধিবারে ইন্দ্র সনে,
সহস্র যোজন যুড়ে পথ ॥

ঘেরিয়া যোজন পথ, সহস্র অযুত স্রথ,
মহাহনু লইয়া ধাইল ।

চামর নামেতে ক্রোধে, চতুরঙ্গ বলে রোধে,
শীঘ্রগতি সমরে চলিল ॥

অসিমোম সেনাপতি, পঞ্চাশ নিযুত রথী,
সঙ্গে নিয়া করিল গমন ।

বাস্কলাখ্য যোদ্ধাপতি, ছয় শতযুত রথী,
লয়ে ধায় করিবারে রণ ॥

দশ কোটী রথ সনে, বিড়লাখ্য ধায় রণে,
অতিশয় ক্রোধিত অন্তরে ।

অভিমাণে নম্র শিরঃ, চিকুর নামেতে বীর,
সৈন্য সনে ধাইল সমরে ॥

হয় হস্তী রথ রথী, শত শত সেনাপতি,
ক্রোধে চলে করিতে সংগ্রাম ।

কত সৈন্য যুদ্ধে যায়, নির্ণয় না হয় তার,
এ সব সংক্ষেপে কহিলাম ॥

সৈন্য মধ্যে বাজে বাদ্য, জয় জয় ঢুকা আদ্য,
শঙ্কাকুল অমর ভুবন ।

দুর্জয় দুরন্ত দৈত্য, ধন লোভে ত্যজে সত্য,
সৈন্য লয়ে করিল গমন ॥

নদনদী উপবন, উত্তরিয়া দৈত্যগণ,
উপস্থিত ত্রিদশালয়েতে ।

বাজে ঘন জয় ডঙ্কা, জগত যুড়িয়া শঙ্কা,
দেবগণ কাঁপয়ে ভয়েতে ॥

ক্রোধান্বিত দৈত্যগণ, বীর দাপে আশ্ফালন,

ঘন ঘন করিছে সকলে ।

সবে রণে করে ধুম, হুঙ্কারেতে ব্যাপে ধুম,

বুঝি বিশ্ব যায় রসাতলে ॥

মুদির গজ্জন জিনি, সৈন্যগণ করে ধ্বনি,

শঙ্কা যুক্ত ত্রিভুবন জন ।

যুগান্ত কালেতে যেন, উথলে সমুদ্র হেন,

কার সাধ্য করে নিবারণ ॥

সৈন্যগণ পদ ভরে, ধরা টল টল করে,

সর্ব লোকে ভাবে চমৎকার ।

ইন্দ্রে যুদ্ধ দিতে যায়, বীর দাপে সবে ধায়,

লয়ে নিজ নিজ পরিবার ॥

সব দৈত্য ক্রোধ চিত্ত, অহঙ্কারভরে মত্ত,

ইন্দ্র পুরে চলিল স্বরিত ।

বিপক্ষ বাহিনী দেখি, দেবগণ মহা হুঃখী,

স্তান ত্যজি হন অন্তরিত ॥

করিলেন পলায়ন, উদ্ধৃৎস্বাসে দেবগণ,

দেখিয়া ছরন্ত-মহারিপু ।

পাইয়া অভ্যস্ত ভ্রাস, না বাঞ্ছিয়া কেশ পাশ,

যোজনাতে স্থির নহে বশু ॥

তাজি নিজ নিজ পুর, অন্তরিত . যত সুর,
হেরিয়া হরিষ মহাসুর ।

দেবতার আভরণ, নিল যত দৈত্যগণ,
হীরা মুক্তা হরিয়া প্রচুর ॥

বাহু বলে মহা ভেজা, ইন্দ্র পুরে হয় রাজা,
আজ্ঞাবহ দেবতা সকলে ।

দিগ্‌পাল সহ যত, মহাসুর অনুগত,
মহাপূজ্য ধরণী মণ্ডলে ॥

কোপান্বিত মহাসুর, বাহু বলে তিন পুর,
বিনা বুজ্জে করিল দমন ।

স্থান ভ্রষ্ট দেবগণ, হইয়া বিক্ষুব্ধ মনঃ,
পৃথিবীতে করয়ে গমন ॥

নর কলেবর ধরি, নর বেশ ভূমা করি,
নররূপে করিল ভ্রমণ ।

এই রূপে কত দিন, দেবগণ পরাধীন,
সদা দুঃখে সময় হরণ ॥

কিঞ্চিৎ না হয় সুখ, নিত্য নিত্য মনে দুঃখ,
দুঃখ কালে সুখের অভাব ।

দুঃখির অশেষ দুঃখ, সুখাভাব নিত্য দুঃখ,
অকিঞ্চনে দুঃখ আবির্ভাব ॥

তারাতত্ত্ব বিলাসিনী ।

৪৫

দানব দলনি ছুর্গে, রক্ষ রক্ষ রক্ষ দুর্গে,

দেবগণে এ মহা সঙ্কটে ।

শুন সবে এক মনে, প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভণে,

কালী ভাব কৃতাঞ্জলি পুটে ॥



অথ দেব তেজে দেবীর জন্ম ।

পয়ার ।

মনুষ্যের বেশ ধরি দেবতা সকলে ।

নিরন্তর ভ্রমিলেন ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলে ॥

পরে কত দিনান্তরে যত দেবগণ ।

করিলেন ব্রহ্মাকে সমস্ত নিবেদন ॥

ব্রহ্মা বলিলেন চল যথা নারায়ণ ।

শ্রীহরি কৃপায় দুঃখ হবে বিমোচন ॥

এতেক কহিয়া ব্রহ্মা লইয়া সকলে ।

যথায় কমলাপতি বান কুতূহলে ॥

ব্রহ্মা বলিলেন প্রভু শুন নিবেদন ।

পতিত অশেষ দুঃখে যত দেবগণ ॥

নিতাস্ত দুরন্ত দৈত্য মহিষ অমুর ।

বাহু বলে কাড়িয়া নিয়াছে তিন পুর ॥

৪৬ তারাতত্ব বিলাষিনী ।

স্থান ভ্রষ্ট দেবগণ অত্যন্ত কাতর ।

নিরন্তর দুঃখপর অরণ্য ভিতর ॥

রূপা করি হৃষিকেশ অমর সকলে ।

দানব হানিয়া রক্ষা কর বাহু বলে ॥

বিধি মুখে বিষ্ণু শুনি এতেক বচন ।

কৈলাসে গেলেন সঙ্গ লয়ে দেবগণ ॥

দেবের দুঃখের কথা কহিল শঙ্করে ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরে কন্দ্র, ক্রোধ ভরে ॥

শিবের নিশ্বাসে তেজ হইল নির্গত ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু তেজ আসি হইল মিলিত ॥

অন্যান্য দেবতা তেজ শরীর হইতে ।

বাহির হইল তথা অতি আচম্বিতে ॥

যতেক দেবতা তেজ হইয়া মিলিত ।

চতুর্দ্দিগ দহে যেন জ্বলন্ত পর্বত ॥

জন্মিলেন তেজে রাশি হইতে রমণী ।

গগণ মণ্ডলে শিরঃ ব্যাপিত ধরণী ॥

মহাদেব তেজে মুখ হইল প্রকাশ ।

ধর্ম্মরাজ তেজেতে স্মৃষ্টি কেশ পাশ ॥

বিষ্ণু তেজে বাহু জগ্মে চন্দ্র তেজে স্তন ।

ইন্দ্র তেজে মধ্য ভাগ অপূর্ব গঠন ॥

বরুণের তেজে জজ্ঞা আর ঊরুদ্বয় ।
 নিতম্ব ধরণী তেজে হইল উদয় ॥
 ব্রহ্মা তেজে পাদপদ্ম হইল নির্মাণ ।
 পদাঙ্গুলি সূর্য্য তেজে সুদীপ্ত ব্যাখ্যান ॥
 বসু তেজে করাদ্বলি কৌবেরে নাসিকা ।
 ব্রহ্মা তেজে দন্তাবলী আশা প্রকাশিকা ॥
 অগ্নি তেজে ত্রিনয়ন অপূর্ব্ব শোভন ।
 ভুরুদ্বয় সক্ষ্যা তেজে পাবনে শ্রবণ ॥
 অন্য অন্য দেব তেজে অন্য অন্য অঙ্গ ।
 দেবীরে দেখিয়া দেবে পুলক প্রসঙ্গ ॥
 শূল হৈতে অন্য শূল করিয়া নির্মিত ।
 দেবীরে দিলেন শিব হ্যে পুলকিত ॥
 চক্র হৈতে চক্র সৃষ্টি করি নারায়ণ ।
 আনন্দিতে সুন্দাকে দিলেন তখন ॥
 বরুণ দিলেন শঙ্খ ধ্বনির কারণ ।
 হুতাশে দিলেন শক্তি স্বয়ং হুতাশন ॥
 পবন দিলেন ধনুঃ, বাণ পূর্ণ ত্বণ ।
 বজ্র দিল। দেবরাজ জ্বলন্ত আগুন ॥
 ঐরাবত গজ হৈতে ঘণ্টা দিলা করে ।
 যম দিলা যম দণ্ড কৃতাজ্জলি করে ॥

পাশ দিলা জলপতি অতি ভক্তি ভাবে ।
 দেখি প্রজাপতি অক্ষ মালা দিলা তবে ॥
 ব্রহ্মা দিলা কমণ্ডলু অতি মনোহর ।
 রোম কুপে নিজকর দিলা দিবাকর ॥
 খড়্গ চন্দ্র দেন তাঁরে আপনি শমন ।
 ক্ষীরোদ কমল হার দিলেন তখন ॥
 শুভ্র অঙ্ক চন্দ্র দেন বাহুতে বলয় ।
 চরণে নূপুর দিলা শুভ স্বর্ণময় ॥
 করাদ্বুনি মূল মধ্যে দিলেন অঙ্গুরি ।
 বিশ্বকর্মা পরশু দিলেন করে ধরি ॥
 শরীরে অপূর্ব বর্ণ দিলেন তখন ।
 অমান পঙ্কজ মালা মস্তক ভূষণ ॥
 জলনিধি পঙ্কজ দিলেন দেবী করে ।
 হিমালয় সিংহ দেন বাহন সত্তরে ॥
 তথা নানা রত্ন দেন স্বয়ং হিমগিরি ।
 সুরাপূর্ণ পাত্র দিলা কুবের ভাণ্ডারী ॥
 নাগরাজ নাগহার মহামণি যুত ।
 ধরণী দিলেন কণ্ঠা কণ্ঠ স্নুশোভিত ॥
 অন্যং দেব দেন ভূষণ বসন ।
 সন্মানিতা মহাদেবী হইলা তখন ॥

বার বার করিলেন নিনাদাউহাস ।
 সেই ঘোর শব্দে পূরে ধরণী আকাশ ॥
 ক্ষুব্ধ হৈল ত্রিভুবন সমুদ্র কম্পিত ।
 অচলা চঞ্চলা রূপে অতি চমকিত ॥
 থর থর কম্পিত সকল মহীধর ।
 জয়ধ্বনি করিলেন যতেক অমর ॥
 নম্রভাবে মুনিগণ করিলেন স্তব ।
 শুনিয়া দনুজগণ প্রকম্পিত সব ॥
 শব্দ শুনি মহাসুর দুতে আজ্ঞা করে ।
 রণ স্থলে কে আসিল দেখহ সত্বরে ॥
 কোন্ খানে কোন্ বীর করে সিংহনাদ ।
 ত্বরিত গমনে গিয়া আনহ সংবাদ ॥
 ভূপ আজ্ঞাপিত দূত শব্দ অনুসারে ।
 পবন গমনে ধায় দেখিতে তাঁহারে ॥
 কত দূরে দেখে এক প্রকাণ্ড শরীর ।
 গগণে ঠেকোচ্ছে শিরঃ গজ্জর্ন গভীর ॥
 অটু অটু হাস্য রবে কম্পিতা ধরণী ।
 অতি ভয়ঙ্কর বেশ দেখিল রমণী ॥
 হেরি রামা শঙ্ক। যুক্ত মহিষ কিঙ্কর ।
 উদ্ধ্বাসে বার্তা কহে ভূপতি গোচর ॥

৫০ তারাতত্ত্ব বিলাষিণী ।

শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।

দেখিলাম যাহা তাহা করহ্ অবগ ॥

কার কন্যা কার নারী না জানি নিশ্চয় ।

ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরে শুন মহাশয় ॥

গগণে ঠেকোচ্ছে শিরঃ ধরাতে চরণ ।

তার অটু অটু হাস্য গভীর গজ্জর্ন ॥

অবধান কর ভূপ নিবেদন পর ।

দেখিলাম যাহা তাহা অকল্যাণ কর ॥

হেরিয়া কাহার সাধ্য করিবে বর্ণিমা ।

কত বল ধরে নারী শশাঙ্ক ভঙ্গিমা ॥

মূহূর্ত্তেকে নিতে পারে এ তিন ভুবন ।

কার সাধ্য রণ মধ্যে করে নিবারণ ॥

শুনিয়া দূতের কথা মহিমাখ্য বীর ।

তজ্জর্ন গজ্জর্ন করে অত্যন্ত গভীর ॥

রমণী হইয়া দর্পামম অগ্রে করে ।

দেখিব কেমন বাল্য যাইয়া সমরে ॥

শুনিয়া মহিষ আক্ৰান্ত যত দৈত্যগণ ।

নিজ নিজ বলে যুদ্ধে ধায় সর্বজন ॥

ক্রোধ ভরে বীর দর্পে চলে মহানুর ।

সে বীরের পদ ভরে কাঁপে তিন পুর ॥

শিলা রক্ষা চূর্ণ হয় চরণ আঘাতে ।
 গর থর কম্পে, ভানু হৃদ্যার শব্দেতে ॥
 উথলে লাঙ্গু লাঘাতে সমস্ত সাগর ।
 মহীধর মুখে গর বহিল বিস্তর ॥
 দেয় লক্ষ করে দক্ষ গভীর গঙ্গা ন ।
 থাকুক অন্যের কথা সভয় শমন ॥
 আইল মহিষ যুদ্ধে দেখিয়া ভবানী ।
 সক্রোধে হৃদ্যার শব্দ চমৎকার গনি ॥
 মহানুর মায়াবদ্ধ হইয়া নিশ্চয় ।
 ভবানীর সনে যুদ্ধ করে দুরাশয় ॥
 ক্রোধে মত্ত হইয়া বীর ছুজ্জয় সমরে ।
 নানা মত যুদ্ধ করে যত বল ধরে ॥
 পঞ্চ যোজনৈক রক্ষা নিষ্পাত্ত করিয়া ।
 ভবানীর গাত্রে হানে সবলে ধরিয়া ॥
 অসিধারে হর প্রিয়া করিলা ছুখান ।
 হেরিয়া মহিষ হৈল অনল সমান ॥
 পুনরপি আনি এক পর্কতের চূড়া ।
 ভবানী উপরে মারে দিয়া বাহু লাড়া ॥
 পার্কতী শরীরে ঠেকি পর্কতের চূড়া ।
 ভূমিতলে পড়িয়া হইল যেন গুঁড়া ॥

৫২ তারাতত্ত্ব বিলাষিণী ।

পুনর্বার মহাসুর করিয়া যতন ।
উপাড়িয়া এক গিরি করে নিক্ষেপণ ॥
গিরি হেরি গিরিকন্যা করিল সন্ধান ।
গদাঘাতে গিরিবর হয় খান খান ॥
যতবার শিলা বৃক্ষ করে নিক্ষেপণ ।
করাঘাতে গিরিকন্যা করেন বারণ ॥
কোন অস্ত্র নাহি বিক্ষেপে সবে পরাজয় ।
দেখিয়া মহিষাসুর চিন্তা অতিশয় ॥
সাত পাঁচ ভাবি বীর লক্ষ্য দিল কোপে ।
ধরিতে পার্শ্বতী কেশ গেল সেই রূপে ॥
পার্শ্বতী দেখিয়া পরে অসি লয়ে করে ।
মহিষের শিরশ্ছেদ করিল সত্বরে ॥
তিন হইয়া মহাসুর পড়ে মহীতলে ।
জয় জয় ধ্বনি হয় দেবতা সকলে ॥
নানা মায়া জানে বীর অসুর দুর্জয় ।
পুনর্বার দৈত্য রূপে করিছে গজ্জন ॥
মহিষ আকৃতি তাজি ছরন্ত অসুর ।
সমরে গজ্জন ঘন কম্পে তিন পুর ॥
সক্রোধ অন্তরে দৈত্য পার্শ্বতীরে কর ।
মম হস্তে অদ্য তুই যাবি যমালয় ॥

রমণী সমর দর্প কি রূপে সহিব ।
 অবশ্য সমরে আজি তোর প্রাণ লব ॥
 কাস্তামাত্র না রাখিব এ তিন ভুবনে ।
 আর না করিব রণ কামিনীর সনে ॥
 নারীর এতেক দর্প কত সব প্রাণে ।
 অবশ্য পাঠাব অদ্য সূর্য্য স্নাত স্থানে ॥
 ক্ষণেক তিষ্ঠিয়া অদ্য করিলে সমর ।
 অবশ্য আমার হস্তে যাবি যম ঘর ॥
 এতেক কহিয়া দৈত্য লয়ো ধনুঃশর ।
 পঞ্চবাণ হানে দ্রুত পার্শ্বতী উপর ॥
 দেখিয়া দৈত্যের বাণ দক্ষ বিনন্দিনী ।
 অন্ধ পথে নিজ বাণে কাটিলা তখনি ॥
 পুনর্বার এক গদা করিয়া যতন ।
 দৈত্যেরে হানিতে দ্রুত করিলা ক্ষেপণ ॥
 গদা দেখি দৈত্যের হইয়া কুপিত ।
 অন্ধ চন্দ্র বাণে ছিন্ন করিল স্বরিত ॥
 অন্য গদা শীঘ্র হস্তে লইয়া ভবানী ।
 দৈত্যোদ্দেশে ত্যজিলেন করি ঘোর ধ্বনি ॥
 সে গদাও কাটা গেল দৈত্যাজ্ঞ শরে ।
 দেখিয়া কুপিতা অতি পার্শ্বতী সমরে ॥

৫৪ তারাতত্ত্ব বিলাষিণী ।

যত গদা ছাড়িলেন সেই রক্ত স্থানে ।
বাহু বলে দৈত্যাদ্ভজ কাটে নিজ বাণে ॥
বিক্রমে বিশাল দৈত্য সমরে দুষ্কর ।
সমাগরা ধরা কল্পে দেবতা সভয় ॥
এক অস্ত্র নামে বাণ অতি খরশাণ ।
কোপে চাপে বসাইল করিতে সন্ধান ॥
মন্ত্রপুত করি শর করি নিক্ষেপণ ।
দশ দিগ আলো করে সে বাণ কিরণ ॥
অতি ব্রহ্ম মহেশানী হেরিয়া সে শর ।
পাশুপত নামে অস্ত্র ক্ষেপিলা সত্তর ॥
সেই অস্ত্রে দৈত্য অস্ত্রে হইল সমর ।
তাহে পরাজয় হৈল দৈত্যাদ্ভজ শর ॥
পুনরপি অগ্নিবাণ করে নিক্ষেপণ ।
বহুণ বাণেতে গৌরী করিলা বারণ ॥
পুনঃপুনঃ তাজে বাণ যত ছিল শিক্ষা ।
ভবানীর স্থানে তার না হইল রক্ষা ॥
কোপ ভরে মহেশানী করিলা সন্ধান ।
এক শরে লক্ষবাণ অতি খরশাণ ॥
অসুর হৃদয়ে বিদ্ধ হইল তখন ।
মুচ্ছাধিত দৈত্য করে ক্রাণ বমন ॥

কতক্ষণে দৈত্যাজ্জ পাইয়া চেতন ।
 পুনর্বার রংগে ধায় করিয়া গজ্জন ॥
 সিংহনাদ মহাঘোর কর্ণে লাগে তালী ।
 তজ্জন গজ্জন করে বলে মার কালী ॥
 তার সিংহনাদে হয় দেবতার ত্রাস ।
 সমরে অস্থির অতি খস্বে পড়ে বাস ॥
 দেবতীয় ত্রাসযুক্ত দেখিয়া পার্শ্বতী ।
 অসিকরে সমরেতে ধান দ্রুত গতি ॥
 খড়্গাঘাতে অমুরের ছিন্ন করি শির ।
 সমরে উলঙ্গীবামা গজ্জন গভীর ॥
 দেবগণে মহানাদ দেখিয়া বিচিত্র ।
 প্রাণক্লক্স মিত্র ভণে মহিষ চরিত্র ॥



অথ মহিষামুর বধ ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

দেবগণ কুতূহলে, অমুর নিপাত ফলে,
 করিলেন ভবানী স্তবন ।
 ইহা দেখি দৈত্যপতি, ধরিয়া মহিষাকৃতি,
 সমরেতে প্রবেশে তখন ॥

দেখিয়া দেবতাগণ, হরিষে বিষাদ মনঃ,

ভাবিলেন একি ঘোর দায় ।

শিরশ্ছেদে নাহি মরে, পুনঃ পুনঃ রণ করে,

নিপাতের না দেখি উপায় ॥

দেবতায় দেখি ত্রাস, ভবানীর অউহাস,

সমরে নহেন ভীত মনঃ ।

অসিঘাতে লক্ষ লক্ষ, ছিন্ন হয় বৈরি'পক্ষ,

কার সাধ্য করে নিবারণ ॥

অশ্ব হস্তী করে ধরি, রথ রথী দৈত্য অরি,

একেবারে করিলা সংহার ।

অযুত অযুত অরি, বাহুবলে কেশে ধরি,

" খড়্গাঘাতে বধিলা অপার ॥

শোণিতে হইল নদী, স্থির নহে প্রতিবাদী,

ভঙ্গ দিয়া করে পলায়ন ।

কিঞ্চিৎ যে ছিল সেনা, প্রাণ লয়ে সর্বজনা,

অন্তরিত হইল তৎক্ষণ ॥

মহানুর একা রণে, যুকিছে ভবানী সনে,

অতিশয় ক্রোধিত অন্তরে ।

কতক্ষণ বাহুবলে, যুদ্ধ করে রণস্থলে,

অতিশয় প্রথর সমরে ॥

দেখিয়া তাহার রণ, স্বকরে করি ধারণ,

তীক্ষ্ণ অসি অসুর নাশিনী ।

মহাঘোর করি রণ, দৈত্যে অসি নিপাতন,

দৈত্য শিরঃ পড়িল তখনি ॥

পুনর্ব্বার মায়া বলে, মহাসুর কুতূহলে,

দৈত্য রূপে হইল প্রকাশ ।

অন্ধ তার কলেবর, আচ্ছাদিল দিনকর,

অন্ধৈক শরীর অপ্রকাশ ॥

সাহসে করিয়া ভর, যুদ্ধে ধায় দৈত্য বর,

অতিশয় ক্রোধান্বিত পরে ।

কটু বলে ক্রোধ ভরে, তর্জ্জন গর্জ্জনে করে,

সকলে আশ্চর্য্য জ্ঞান করে ॥

ভবানী বলেন রাগে, সুরাপান করি আগে,

ততক্ষণ থাকরে দুর্ম্মতি ।

সুরাপানে মত্তা রামা, তর্জ্জন গর্জ্জনে ভীমা,

টল টল চরণ পার্শ্বভী ॥

সুরাপানে মত্তা অতি, রণে ধান দ্রুত গতি,

অস্ত্র শস্ত্র লইয়া তখন ।

করিলেন ছুঙ্কার, ত্রৈলোক্যেতে চমৎকার,

মহাঘোর গভীর গর্জ্জন ॥

নাগপাশ নামে অস্ত্র, হস্তে লয়ে বহুশস্ত্র,

দৈত্য প্রতি করিলা ক্ষেপণ ।

সেই পাশে দৈত্যপতি, বদ্ধ হয় দ্রুতগতি,

হাহাকার করে সৈন্যগণ ॥

ভাবে যত সেনাপতি, মুচ্ছা'গত দৈত্যপতি,

গরলেতে ব্যাপিত সৰ্ব্বাঙ্গ ।

বাক্য নাহি মুখে সরে, অতিশয় সকাতরে,

সমরেতে চালে নিজ অঙ্গ ॥

পুনর্বার শৈল সূতা, দৈত্যে দেখি বিবশতা,

ত্রিশূল হানেন বক্ষঃস্থলে ।

ক্রমে ক্রমে বলহীন, গরলে করিল ক্ষীণ,

মৃত হেন হৈল হতবলে ॥

পুনর্বার নারীমণি, করি অতি ঘোর ধ্বনি,

করিলেন কেশ আকর্ষণ ।

কেশ আকর্ষণ করি, দক্ষ হস্তে খড়্গ ধরি,

দৈত্য শিরঃ করিলা ক্ষেদন ॥

দৈবের নির্বন্ধ ছিল, দেবী হস্তে প্রাণ দিল,

তৈবল্য পাঠিল মহাবীর ।

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভণে, মহামায়া শ্রীচরণে,

হৃদয় বারণে কর স্থির ॥

অথ দেবতা কৃত দেবীর স্তব ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

মহিমামুর নিহতে, দেব ঋষি একত্রেতে,
স্তবে রত দেবী নন্নিধানে ।

রণ মধ্যে জগদ্ধাত্রী, নম্রমূর্তি জগন্মাত্রী,
রণে স্থিরা সর্ব বিদ্যামানে ॥

অপার মহিমা তব, কিঞ্চিৎ জানেন ভব,
পাদপদ্ম অন্তঃপদ্মে ধরি ।

অম্মদাদি অসামৰ্থ্য, তব স্তবে কি সামৰ্থ্য,
অপার মহিমা ব্যক্ত করি ॥

লজ্জা রূপা দিগম্বরী, নিগুণা ত্রিগুণেশ্বরী,
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব প্রসবিনী ।

তুমি যারে কর দয়া, অনায়াসে কাটে মায়া,
মায়া রূপা মায়া বিনাশিনী ॥)

যে জন পড়িয়া ছুর্গে, বলে ছুর্গে ত্রাহি ছুর্গে,
তারে ছুর্গে তার গো তারিণী ।

তুমি আদ্যা তুমি বিদ্যা, তুমি দশ মহাবিদ্যা,
অরিদ্যা অবিদ্যা সংহারিণী ॥

৬০ তারাতত্ত্ব বিলাষিণী ।

দরিদ্র দারিদ্র্য হরা, ছুরাচারে দগুধরা,
সংহার করিলে মহাবীরে ।

হইল মহিষ হত, তব হস্ত অস্ত্র পুত,
তারে মুক্ত করিলে সংসারে ॥

শক্রেতে মিত্রতা তব, একি হেরি অসম্ভব,
বৈরি প্রতি করিলে করুণা ।

মহিষের ছুঃখ গেল, অনায়াসে মুক্ত হৈল,
এড়াইল এভব যন্ত্রণা ।

দনুজেরে বহুদণ্ডে, দণ্ড করি দণ্ডে দণ্ডে,
যমদণ্ড কর নিবারণ ।

ঘোর ভব পারাবার, নাহি ঘার গারাপার,
তাহার তরণী শ্রীচরণ ॥

অশ্মদাদি মূঢ়মতি, সংসার সাগরে রতি,
তাহে তনু তরণী ভাসিছে ।

দাড়ী তাহে আছে ছয়, নিশ্বাসে পবন বয়,
তরঙ্গে ডুবায় তরী পাছে ॥

নবছিদ্র তনু তরী, পাপ জলে গেল ভরি,
কুমতি হযোছে কণধার ।

মনোমত্ত ধ্বজী তাহে, কোন্ দিগে কভু বাহে,
না রহিবে তরণী এবার ॥

দক্ষিণ বাতাস বলে, গুরু মন্ত্র পাল তুলে,

যে জন চালাতে পারে তরি ।

অকূলে সে কুল পায়, এই মাত্র সছুপায়,

অনায়াসে যায় কালীপুরী ॥

তুমি যন্ত্রী তুমি যন্ত্র, তুমি তন্ত্র তুমি মন্ত্র,

সৃষ্টি স্থিতি লয় বিধায়িনী ।

দয়া করি দেবগণে, নিস্তারিলে নিজগুণে,

তুমি তারা বিপদ ভঞ্জনী ॥

এত শুনি ভগবতী, তুষ্ট হয়ো দেব প্রতি,

বরং রণু বলিলা ভবানী ।

দেবতা বলেন বাণী, তুমি গো বর দায়িনী,

যদি বর দিবে মা ভবানী ॥

এই বর দেও তবে, যখন বিপদ হবে,

দেবতার বিপদ নাশিবে ।

দেবগণ কৃত স্তবে, যে তব স্মরণ লবে,

তার প্রতি তুষ্ট তুমি হবে ॥

তুষ্ট হয়ো কাত্যায়নী, শুনিয়া দেবতা বাণী,

পুনশ্চ কহিলা মৃদুভাষে ।

ঠেকিলে বিপদে ভবে, এই স্তব উচ্চারিবে,

বিপদ নুচিবে অনায়াসে ॥

৬১ তারাতন্ত্র বিলাষিণী ।

এই স্তব যে গাইবে, চতুর্বর্গ সে. পাইবে,
এড়াইবে শমন যাতনা ।

ধন ধান্য অবিরত, দাস দাসী কত শত,
লভ্য হবে ঘুচিবে ভাবনা ॥

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র দাসে, রচিল ত্রিপদী ভাষে,
দেব কৃত ভবানী স্তবন ।

হয়্যে অতি কৃত যত্ন, শোধিল পণ্ডিত রত্ন,
অনালক্ষ্যে গ্রন্থ বিবরণ ॥



অথ শুভ্র নিশুভ্র উপাখ্যান ।

পয়ার ।

এতবলি ভগবতী হন অন্তর্ধান ।

স্বস্থানে দেবতাগণ করিলা প্রস্থান ॥

মেধস বলেন পরে শুন নরপতি ।

এই রূপে আবিভূর্তা দেবী ভগবতী ॥

পুনর্দার যে রূপেতে জগত জননী ।

দানব সংহার পরা দানব দলনী ॥

শুন তার বিবরণ হয়্যে এক মনঃ ।

শ্রবণে পরম সুখ পাপ বিমোচন ॥

নামেতে নিশুস্ত শুস্ত ছিল দুই বীর ।
 তাহাদের সঙ্গে যুদ্ধে দেবতা অস্থির ॥
 দেব বরে দর্পা করি করিল রাজত্ব ।
 ইন্দ্র সনে যুদ্ধ করো নিল স্বর্গ মর্ত্য ॥
 ইন্দ্রচন্দ্র বায়ু আদি যম হতাশনে ।
 ততাসে দাসত্বে রত নিশুস্ত ভবনে ॥
 দেবতা রাজত্ব দৈত্য করিল হরণ ।
 দেবতা বলেন ভাল হইলে মরণ ॥
 শুস্ত দৈত্য অপমান করিল সবাকে ।
 এত অপমানে বল বাঁচিয়া কে থাকে ॥
 রাজ্য ধন দারা রত্ব নিল সব লুটো ।
 দেব হয়ে হইলাম দানবের মুটো ॥
 অধীর হইয়া সবে স্থিত ধরাতলে ।
 সতত ভাসেন দেব নয়নের জলে ॥
 অপসরী কিন্নরী আদি যতেক সুন্দরী ।
 দেবকন্যা নিল হরি সহজে সে অরি ॥
 এই রূপে দেবগণ বহু দুঃখ মনে ।
 সকলে করেন যুক্তি অতি সঙ্কোপনে ॥
 চল সবে ভগবতী আরাধনা করি ।
 দিয়াছেন পূর্বে বর দেবী মহেশ্বরী ॥

যখন পূজিবে সবে অতি ভক্তি ভারে ।
 দানব গণের ভয় সেইক্ষণে যাবে ॥
 অরিয়া দেবীর বর যতেক অগর ।
 আরম্ভিল। স্তুতিপাঠ কাঁপে কলেবর ॥
 নমো নমো নারায়ণী নমো হর জায়া ।
 সভয়ে অভয় দেও জননি অভয়া ॥
 কায়িক বাচিক আর মানসিক ভাবে ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণতি তোমারে করি শিবে ॥
 তাপিত গণের তাপ হর গো তারিণী ।
 ত্রিগুণ। ত্রি সঙ্খ্যা রূপ। ত্রিতাপ হারিণী ॥
 তুমি ক্ষুধ। তুমি তৃষ্ণ। তুমি নিদ্রাকারা ।
 তুমি বল তুমি বুদ্ধি তুমি ভয় হরা ॥
 এত শুনি ভগবতী অতি হৃষ্ট মনে ।
 অনাদরে সৰ্ব্ব দেবে চলিলেন স্নানে ॥
 জগত জননী গিয়া জাহ্নবীর জলে ।
 উচ্চৈঃস্বরে দেবগণে কহিলেন ক্ষুণ্ণে ॥
 কার স্তুতি কর সবে কিসের কারণ ।
 কাতর হযোছ কেন কহ বিবরণ ॥
 অদ্ভুত হইল অতি শুন অতঃপর ।
 দেবী দেহ নির্গত রমণী কলেবর ॥

জগতমোহিনী দেবী হইয়া বাহির ।
 দেবীরে বলেন শুন আমি জানি স্থির ॥
 আমার স্তবেতে রত যত দেবগণ ।
 ভীত হয়ো শুভ্র ভয়ে করিছে ভ্রমণ ॥
 অভয়া অভয় দিল। দেবতার প্রতি ।
 দেবতা হইল। তুষ্ট অতি হৃষ্ট মতি ॥
 কোষিকী দেবীর নাম সকলে রাখিল।
 যে হেতু শরীর কোষে বাহির হইল। ॥
 এত শুনি কাত্যায়নী হিমালয় শৃঙ্গে ।
 অপরূপ রূপ ধরি বসিলেন রঙ্গে ॥
 চণ্ডমুণ্ড নামে বীর ছিল সেই স্থানে ।
 দেবীরে দেখিল দৌড়ে পাপিষ্ঠ নয়নে ॥
 সঙ্কর চলিল দূত দৈত্যবর পাশে ।
 প্রণাম করিয়া কহে রাজার সকাশে ॥
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 হেরিলাম যে আশ্চর্য্য অপূর্ব্ব কখন ॥
 অন্তমতি যদি হয় বলি বিবরণ ।
 কহ বলি আশ্রয়। শুভ্র দিল ততক্ষণ ॥
 কর যোড়ে সেই দূত বলে নিবেদনে ।
 একাকিনী এক নারী পর্ব্বতারোহণে ॥

৬৬ তারাত্ত্ব বিলাষিনী ।

হিমালয় শৃঙ্গ আলো করিয়া রমণী ।
কি ভাবে বসিয়া আছে কিছুই না জানি ॥
দেব কন্যা কিম্বা নারী নাগ কন্যা হবে ।
অপ্সরী কিন্নরী কিবা নারি অনুভবে ॥
কবি প্রাণকুঞ্চ ভাষে অপূর্ব কথন ।
চণ্ড মুণ্ড সেই রূপ করিল বর্ণন ॥



অথ চণ্ড মুণ্ডকৃত কৌমিকী রূপ বর্ণন ।
দেব কন্যা হেরো, যায় রূপ হেরো,
হরিষে ঈষদ হাসিছে ।
বদন কমল, হেরিয়া কমন,
লাজেতে কমলে ভাসিছে ॥
বিনাইয়া বেণী, বেঁধেছে কি বেণী,
যেন কাল কবি পরোচ্ছে ।
হেন অনুমানি, কাম ধনুঃ জিনি,
সুভুরু সে কামিনী ধরোচ্ছে ॥
নয়ন নর্তন, নিরখি খঞ্জন,
নিবিড় গহনে গিয়াছে ।
তাহার কজ্জল, ছিল যে উজ্জল,
সজল নীরদ নিয়াছে ॥

তাহার যে নাশা, তুলনা বিনাশা,
তাপস ধ্যানাশা নাশিছে ।

অতি মনো লোভা, দশনের আভা,
কুন্দে প্রভা কিছু ভাসিছে ॥

পক্ব বিশ্ব যেন, অধর কিরণ,
কিঞ্চিৎ হরণ করোছে ।

ভড়িত জড়িত, হাসি বিকাশিত,
হেরিয়া চপলা হরোছে ॥

চাক মইধর, জিনি পয়োধর,
তাছে জনধর ধেয়োছে ।

সে কর যুগল, অতি সুকমল,
কমল মণাল পেয়োছে ॥

জিনি হারাবলী, শোভিত ত্রিবলী,
তনু লোমাবলী সেজোছে ।

কীর্ণ কটি হেরি, হরি হরি হরি,
লাজেতে নগর তেজোছে ॥

করি কুম্ভ গর্ভ, একে বারে খর্ভ,
নিতম্ব করিয়া রেখোছে ।

জিনি করি কর, উরু মনোহর,
এমন কে কোথা দেখোছে ॥

হেন অনুমানে, নখর গগণে,
শশী আসি প্রকাশিতেছে ।

হেরি পদতল, যেন রক্তোৎপল,
তাহাতে উজ্জ্বল হৈতেছে ॥

মরি কত শত, মত্ত মধুব্রত,
মধু লোভে আসি উড়িছে ।

তাহার গমন, রাজ হংসগণ,
হেরি মনে দুঃখে পুড়িছে ॥

তমো বিনাশন, বসন ভূষণ,
অনিশা অন্ধেতে ভুষিছে ।

প্রাণক্লেশ কবী, ভাষে কত কবি,
আশুতোষ যারে ভুষিছে ॥

—

পয়ার ।

এত বলি চণ্ডমুণ্ড বলে পুনর্বার ।
সে নারী সামান্য নহে অতি চমৎকার ॥
গজ আদি অশ্ব রত্ন তোমার অঙ্গনে ।
না লও রমণী রত্ন বল কি কারণে ॥
ইন্দ্র স্থানে গজ রত্ন ঐরাবত নিলে ।
পারিজাত তরুণ ইন্দ্রকে না দিলে ॥

উচ্চৈঃশ্রব্য হয় আর হংস যুত রথ ।
 আনিয়াছ বাহুবলে অতি মনোরথ ॥
 অমান পঙ্কজ মালা বরুণ তোমায় ।
 প্রণাম করিয়া দিল সদা শোভাণায় ॥
 বরুণের দত্ত চত্র কাঞ্চন প্রসবি ।
 উৎক্রান্তিদা মহাশক্তি দিয়াছে ভানবী ॥
 জলরাজ হৈতে পাশ আনিয়াছ গৃহে ।
 অগ্নিদত্ত শুচি বস্ত্র তব পরিগ্রহে ॥
 এ রূপ সমস্ত রত্ন আছে তব ভূপ ।
 আন আন নারী রত্ন সুখরত্ন কুপ ॥
 এ কথা শুনিয়া শুশ্রু পাঠায় সুগ্রীবে ।
 এ কথা বলিয়া তারে ত্বরায় আনিবে ॥
 যে রূপে সন্তোষ মনে আইসে সে নারী ।
 সেই রূপে আন দৈত্য তারে তুষ্ট করি ॥
 নৃপাঙ্কুরা পাইয়া দূত যায় দ্রুতগতি ।
 উপস্থিত হিমালয়ে যেই স্থানে সতী ॥
 দেবীরে দেখিয়া দূত কহে মৃদুভাষে ।
 শুশ্রু দূত আসিয়াছি তোমার সকাশে ॥
 আমার নৃপতি শুশ্রু অতি মহাবলী ।
 তাহার বলের কথা কিছু আমি বলি ॥

৭০ তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

আজ্ঞাবন্তী দেবগণ তাঁহার নিকটে ।
স্থির ভাবে থাকে সবে কুঁতাঞ্জলি পুটে ॥
করয়ে যজ্ঞের হবি হরণ নৃপতি ।
হইয়াছে এই রূপে দেবের দুর্গতি ॥
শুন দেবি এক মনে ভূপতির বাণী ।
লোকেতে স্ত্রী রত্ন তুমি অপূৰ্ব্বা রমণী ॥
রত্নের সেবক রাজা রত্ন অধিকারী ।
তাঁর উপযুক্ত রত্ন তুমি রত্নেশ্বরী ॥
হইবে রাজার তুমি প্রধানা মহিষী ।
নবেনা তোমার দুঃখ হবে সুখ রাশি ॥
অনু অভরণে তুমি ভূষিতা হইবে ।
থাকিতে এমন সুখ দুঃখে কেন হবে ॥
মনে মনে ভাল রূপে বিবেচনা কর ।
আমার সহিতে চল গৌণ পরিহর ॥
তব ভালে ভাল সুখ আছে অনুমানি ।
যে হেতু হইবে তুমি শুভরাজ রাণী ॥
এ কথা শুনিয়া দুর্গা দুর্গতি নাশিনী ।
উচ্চভাষে কহিলেন শিখর বাসিনী ॥
সত্য বলিতেছ দূত মিথ্যা কিছু নয় ।
ত্রিলোকের অধিপতি শুভ মহাশয় ॥

কিন্তু যে প্রতিজ্ঞা মম আছে বাল্য কালে ।
 অসত্য হইলে ছুঃখ হবে পরকালে ॥
 অস্প বুদ্ধি আমি নারী হয়েছি অবলা ।
 না বুঝে করোছি পণ পালনে দুৰ্ব্বলা ॥
 যে জন করিবে জয় সমরে আমারে ।
 কিম্বা সম বলী হয় ভজিব তাহারে ॥
 সে জন হইবে পতি করোছি নিশ্চয় ।
 তবে কেন দেহ তুমি মিথ্যা পরিচয় ॥
 শুশ্রু নিশুশ্রুত্রে কহ যাইয়া সত্বরে ।
 আমারে লউক তারা জিনিয়া সমরে ॥
 এ কথা শুনিয়া দূত পরিহাসে কর ।
 অতি অস্প বুদ্ধি নারী না করি সংশয় ॥
 ত্রিভুবন মধ্যে বীর আছে কে এমন ।
 শুশ্রু কি নিশুশ্রু সঙ্গে করিবেক রণ ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি সভয় সকলে ।
 একানারী রণ কথা আমারে কহিলে ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র বরুণাদি নাহি ধরে পৈশাচ্য ।
 একাকিনী যুদ্ধ চাহ এ বড় আশ্চর্য্য ॥
 এখানে কদাচ তুমি না যাবে কথায় ।
 কেশ আকর্ষণ করি লইব তথায় ॥

৭২ তারাতন্ত্র বিলাষিনী ।

এত শুনি ভগবতী কহিলেন হাসে ।
বলবান বড় শুশ্রু সর্বত্র প্রকাশে ॥
না বুঝ্যে করোছি পণ কি করি এক্ষণে ।
রাজারে সম্বাদ বল জয়ী হন রণে ॥
এতেক শুনিয়া দূত কোপেতে চলিল ।
শুশ্রু নিশুশ্রুর পাশে বিস্তারে কহিল ॥
দূত বাক্য শুন্যে শুশ্রু ক্রোধাকুল মনে ।
ধূম্নলোচনেরে আজ্ঞা করিল তৎক্ষণে ॥
যাও যাও ধূম্ন বীর হরো আন নারী ।
রমণীর এত গর্ব সহিতে না পারি ॥
সসৈন্যে যাইয়া কেশে ধর গিয়া তায় ।
বধিবে তাহার প্রাণ যে থাকে সহায় ॥
দেবতা গন্ধর্ব কিম্বা আর যক্ষঃ রক্ষ ।
স্বচ্ছন্দে বধিবে তুমি নারীর যে পক্ষ ॥
সাজিল সে ধূম্ন বীর রণ করিবারে ।
ক্ষুদ্র হৈল ত্রিভুবন কম্পে থর থরে ॥
ধেয়ে গিয়া হিমালয়ে দেবী প্রতি কয় ।
রাজ সম্মিথানে চল অন্যথা না হয় ॥
এই কথা বলে আর ধায় দেবী প্রতি ।
কোপেতে হুঙ্কার শব্দ করিলা পার্শ্বতী ॥

সেই হুঙ্কার শব্দে হয় ভস্মরাশি ।
 দেখিয়া তাহার সৈন্য যুদ্ধ করে আসি ॥
 তখন দেবীর সিংহ কোপে পূর্ণ হয় ।
 সৈন্য সনে করে রণ সৈন্য প্রাণ লয় ॥
 কারু বক্ষঃ চিরো রক্ত করিলেক পান ।
 কারে নখাঘাতে সিংহ করে খান খান ॥
 কাহারে চপেটাঘাত করিল কেশরী ।
 কোন বীর দস্তাঘাতে যায় যমপুরী ॥
 ক্ষণ মধ্যে মহাসিংহ সৈন্য বধ করি ।
 আইল দেবীর পাশে মহাবল হরি ॥
 ভগ্নদত শুশ্রু পাশে গিয়া ভরা করি ।
 যুদ্ধের রক্তাস্ত সব কহিল বিস্তারি ॥
 গিয়াছেন ধুম্ বীর শমনের পুরে ।
 অন্য অন্য সৈন্য যত গত যম ঘরে ॥
 শুনি বীর চণ্ড মূণ্ডে করিল আদেশ ।
 নারীরে হরিয়া আন আগার নিদেশ ॥
 ভাষে প্রাণকৃষ্ণ কবী কালীর কুপায় ।
 দেবীর মহাত্মা কথা জীবের উপায় ॥



ଅଥ ଚଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ବଧ ।

ଦୀର୍ଘ ତ୍ରିପଦୀ ।

ଆଜ୍ଞାତେ ମାଞ୍ଜିଳ ଚଣ୍ଡ, କ୍ରୋଧେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ମୁଣ୍ଡ,
ଅଚଣ୍ଡ ମୈନ୍ୟୋତେ ପରିବୃତ ।

ଦଗଡ଼ ଦଗଡ଼ା ବାଞ୍ଛେ, ଚଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧେ ମାଞ୍ଜେ,
ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଲୟେ ନାନା ଯତ ॥

ଗିୟା ଅତି ଧ୍ରୁତ ଗତି, ସେ ସ୍ଥଳେତେ ଭଗବତୀ,
କରେ ବହୁ ବାଣ ବରିଷଣ ।

କୋପେ କାଁପି ମହାମାୟା, ସାର ମାୟା ମହାମାୟା,
କାଳୀବର୍ଣ୍ଣ ହୁଇଲା ତଥନ ॥

ତାହାର ଲଲାଟ ହୈନ୍ଦେ, ମହାଶକ୍ତି ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ,
ବାହିର ହୁଇଲା ଭୟଙ୍କରା ।

ସୋରତର ମହାଶବ୍ଦ, ହୁଇଲ ତ୍ରିଲୋକ ଶୁଦ୍ଧ,
ପଦ ଭରେ ଧରଣୀ ଅଧରା ॥

କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣା ତ୍ରିନୟନା, ତାହେ ବିକଟ ଦଶନା,
କରାଳ ବଦନା ଭୟଙ୍କରା ।

ଚତୁର୍ଭୁଜେ ଶୋଭା ପାୟ, ଖଡ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ତାୟ,
ନର ଶିଶୁକର କଟିଧରା ॥

ব্যাঘ্র চর্ম্ম পরিধানা, মুগ্ধমালা বিভূষণা,
শুদ্ধ মাংসা অতি ভৈরবিনী ।

অতি বিস্তার বদনা, তাহাতে লোল বসনা,
ভীষণা ছঙ্কার নিনাদিনী ॥

অতিবেগে দ্রুত গিয়া, সৈন্য মধ্যে প্রবেশিয়া,
ভক্ষণ করেন সৈন্যচয় ।

হয় গজ রথরথী, সরথ সর্ব সারথী,
পদাতি প্রভৃতি সমুদয় ॥

লয়ে বামা এক করে, অনায়াসে গ্রাস পরে,
ভীম রবে করেন চর্ষণ ।

দশানে ভীষণ শব্দ, শুনি দৈত্যগণ স্তব্ধ,
নানা দিগে করে পলায়ন ॥

হান হান শব্দ করে, ত্রাণ নাহি এ সমরে,
কার সাধ্য রণ করে আসি ।

এ রূপ দেখিয়া চণ্ড, দ্রুত গতি ধায় মুগ্ধ,
দেবী অঙ্গে হানিবারে আসি ॥

দেবী চণ্ডে নিরখিয়া, সিংহ পৃষ্ঠে আরোহিয়া,
ধরিল চণ্ডের কেশ পাশে ।

লইয়া নিষ্কোষ আসি, ক্রোধ ভরে ধর্যে কষি,
মস্তক কাটিল অনায়াসে ॥

হেরো মুণ্ড ক্রোধাকুল,হয়ে গেল,স্থূলে ভুল,
দেবীর সম্মুখে ধায় দ্রুত ।

তাজিল শমন বাণ, মহাবীর স্বরাবান,
দেবী হস্তে হৈল অস্ত্র হত ॥

মহেশানী লক্ষ্য দিয়া, মুণ্ড মুণ্ড আকর্ষিয়া,
ছেদ ভেদ করিলা তখন ।

চণ্ড মুণ্ড মুণ্ড লয়ে,কৌষিকী সম্মুখে গিয়ে,
গৃহুং কহিলা বচন ॥

যুদ্ধ যজ্ঞে চণ্ড মুণ্ড, মম হস্তে হৈল খণ্ড,
তুমি শুস্ত নিশুস্তে বধিবে ।

চণ্ডিকা বলেন বাণী, চণ্ড মুণ্ড বিনাশিনী,
চামুণ্ডা তোমারে লোকে কবে ॥

হেরিয়া অতি অদ্ভুত, দ্রুত গিয়া তদ্ব্য দূত,
রাজার নিকটে সব কয় ।

গুন বলি মহারাজ, যুদ্ধের স্বত্তান্ত আজ,
চণ্ড মুণ্ড গেছে যমালয় ॥

শুনি শুস্ত অতি ভয়ে,আজ্ঞা দিল সৈন্য চয়ে,
যুদ্ধ সজ্জা কর অদ্য সবে ।

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র বলে, দেবীর চরণ তলে,
রাখ মনঃ অতি ভক্তি ভাবে ॥

অথ রক্তবীজ বধ ।

পয়ার ।

আশ্রয় পেয়ে সর্ব সৈন্য চলিল তখন ।
 বড়শীতি কম্বু জাতি দেখিতে শমন ॥
 চলিল অমুর কুল পঞ্চাশত কোটি ।
 ধোম্রু কুল কতশত যায় পরিপাটি ॥
 কালাক দৌহত মৌর্য আর কাল কেয় ।
 যুদ্ধেতে করিল সজ্জা নাহি পরিমেয় ॥
 অংগত অমুর বর্গ দেখি ভগবতী ।
 টঙ্কার নিঃস্বনে পূর্ণ করিলেন ক্ষিতি ॥
 সিংহ করে মহানাদ অতি ভয়ঙ্কর ।
 ঘণ্টার ধ্বনিতে ধ্বনি হইল বিস্তর ॥
 সেই নাদে পরিপূর্ণ হইল গগণ ।
 কালীর হুঙ্কার রবে কম্পে দৈত্য গণ ॥
 ইতি মধ্যে দৈত্যকুল নাশ করিবারে ।
 আইলা অমর শক্তি চতুর্দিকে ঘেরে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ইন্দ্র আর বড়ানন ।
 সবার শরীরে শক্তি মূর্ত্তি মতী হন ॥
 যে দেবের যেই শক্তি যেমন ভূষণ ।
 যেমন বাহন তাঁর হইয়া তেমন ॥

আইলা সকল শক্তি যুদ্ধ করিবারে ।
 হংস যুক্ত রথ অক্ষ কমণ্ডলু করে ॥
 আইলা ব্রহ্মার শক্তি নামেতে ব্রহ্মাণী ।
 নাহেশ্বরী ব্রহ্মারূঢ়া ত্রিশূল ধারিণী ॥
 নপের বনয় হস্তে চন্দ্র রেখা ধরা ।
 আইলা শিবের শক্তি অতি ভয়ঙ্করা ॥
 কাত্যায়নী শক্তি হস্তা ময়ূর বাহনা ।
 কার্তিকেয় শক্তি সেই সমরে ভীষণা ॥
 ধাইলা বৈষ্ণবী শক্তি গরুড় উপরে ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদা ধৃত চতুঃ করে ॥
 যজ্ঞীয় বরাহ রূপ ধারী নারায়ণ ।
 তাঁহার বারাহী শক্তি আইলা তখন ॥
 নরসিংহ শক্তি সেই রূপ বিধায়িনী ।
 নারসিংহী আসিলেন দৈত্য বিনাশিনী ॥
 তাঁহার জটোর শ্রেণী ঠেক্যেছে গগণে ।
 চঞ্চল নক্ষত্রগণ সে জটী ক্ষেপণে ॥
 ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের শক্তি মাতঙ্গ বাহনে ।
 সহস নয়ন ধরা সমর ভবনে ॥
 এই সব শক্তি সঙ্গে সমারোহ লয়ে ।
 আইলা ঈশান দেব তা শুভোষ হয়ে ॥

চণ্ডীরে বলিলা শিব গভীর বচন ।
 অতি শীঘ্র দৈত্য কুল কর বিনাশন ॥
 তাহাতে আমার প্রীতি জানিবে নিশ্চয় ।
 শীঘ্র করো যুদ্ধ কর বিলম্ব না হয় ॥
 ভীষণা ভবানী তবে বলিলা বচন ।
 হইয়া আমার দূত করহ গমন ॥
 শুন্ত কি নিশুন্ত বীর আছে যে স্থানেতে ।
 বল গিয়া এই বাক্য অতি অভয়েতে ॥
 জীবনের আশা যদি সকলের থাকে ।
 পাতালে পলায় রাজ্য প্রদানে ইন্দ্রকে ॥
 আর যদি যুদ্ধাকাংক্ষা থাকে মনে মনে ।
 আনুক সমরে তৃপ্তি পাবে শিবাগণে ॥
 যে হেতু শিবেরে দূত করিলা পার্শ্বতী ।
 সেই হেতু ধরাতলে নাম শিব দূতী ॥
 দেবী বাক্যে শিব দূত গিয়া দ্রুত গতি ।
 বলিলেন বলিলেন যাহা ভগবতী ॥
 শিব বাক্য শুনি ক্রোধে যত দৈত্যগণ ।
 নানা অস্ত্র লয়ে যুদ্ধে চলিল তখন ॥
 যে স্থানেতে কাহ্নায়নী ছিল দাড়াইয়া ।
 বাণ বরিষণ করে গগণাচ্ছা দিয়া ॥

৮০ তারাতন্ত্র বিলাষিনী ।

অবহেলে কাত্যায়নী কাটিয়া সে বাণ ।
তাজিলা আপন বাণ ভেদে মৰ্ম্ম স্থান ॥
অগ্রে গিয়া মহাকালী মহাশূল লয়ে ।
দৈত্য অঙ্গ ভেদিলেন অভয়া অভয়ে ॥
কমণ্ডলু জল ক্ষেপ করিলা ব্রহ্মাণী ।
সেই জলে হত তেজঃ হৈল দৈত্য শ্রেণী ॥
মাহেশ্বরী ত্রিশূলেতে বৈষ্ণবী চক্রেতে ।
বহু দৈত্য হত হৈল ক্ষণেক মাত্রেতে ॥
কৌমারী স্বশক্তি পাতে ইন্দ্রাণী বজ্রেতে ।
প্রাণ ত্যজি পড়ে দৈত্য ধরণী তলেতে ॥
রুধির বমন হয় কারু মুখ হৈতে ।
কেহ ত্রাহি করে দৈত্য জল পিপাসাতে ॥
বারাহী চক্রেতে কারু বক্ষে বিদারণ ।
নখাঘাতে যায় কেহ শমন সদন ॥
নারসিংহী নাদে পূর্ণ ধরণী গগন ।
কেহ চণ্ড হাস্য রবে ত্যজিল জীবন ॥
শিব দূতী ধরিলেন অস্ত্রে দৈত্যগণ ।
সেই নব শব কালী করিলা ভোজন ॥
এই রূপে মাতৃগণ অতি ক্রুদ্ধ মনে ।
বধিলেন দৈত্য সৈন্য সমর সদনে ॥

কত শত দৈত্যগণ কণ্ঠাগত প্রাণ ।
 পলায়ন করে কেহ হৈয়ো অপমান ॥
 দৈত্য বংশ ধ্বংস হৈল এ রূপেতে কত ।
 রক্তবীজ হেরিয়া হইল ক্রোধ গত ॥ .
 যাহার শোণিত বিন্দু পড়িলে ধরাতে ।
 সেই রূপ রক্তবীজ উঠে তৎক্ষণেতে ॥
 সেই যুদ্ধ করে পুনঃ গদা লয়ে করে ।
 ইন্দ্রাণী বজ্রেতে সেই রক্তবীজ মরে ॥
 বজ্রাঘাতে রক্তবীজে বহে রক্ত ধারা ।
 ধরাতে পড়িয়া রক্ত হয় সেই ধারা ॥
 যত রক্ত বিন্দু তার পড়িল ধরাতে ।
 তত রক্তবীজ উঠে ধায় সমরেতে ॥
 ইন্দ্রাণী ছাড়ে ন বজ্র অতি ক্রোধ ভরে ।
 ছিন্ন শিরঃ রক্তবীজ হইল সমরে ॥
 তাহার রক্তের ধারা যতেক পড়িল ।
 সহস্র বীর তৎক্ষণে হইল ॥
 বৈষ্ণবী চক্রেতে যত রক্তবীজ মরে ।
 সে রক্তে ব্যাপিত বীর এ তিন সংসারে ॥
 যত দেব শক্তিগণ সমর ভবনে ।
 তাহাদের পৃষ্ঠে গদা রক্তবীজ হানে ॥

৮২ তারাতন্ত্র বিলাসিনী ।

গদাঘাতে মুচ্ছিতা হইলা শক্তিগণ ।
দেবগণ মহাভীত দেখিয়া তখন ॥
বিষম হইলা দেব মুখে নাহি বাণী ।
এই রূপ দেবগণে দেখিয়া ভবানী ॥
চণ্ডিকা কহিলা পরে চামুণ্ডার প্রতি ।
বিস্তার বদনা হও তুমি শীঘ্রগতি ॥
রসনা বিস্তার কর ধরণী মণ্ডলে ।
তবোপরি রক্তবীজে বধি কুতূহলে ॥
মম অস্ত্রাঘাতে যত রুধির ঝরিবে ।
সে সব শোণিত তুমি ভক্ষণ করিবে ॥
নীরক্ত হইবে রক্ত বীজ সমরেতে ।
অবশ্য ত্যজিবে প্রাণ আমার যুদ্ধেতে ॥
এ কথা শুনিয়া কালী হরষিত মনে ।
চামুণ্ডা রহিলা তথা বিস্তার বদনে ॥
তাঁহার রসনোপরি রক্তবীজে রাখি ।
সন্ধান করিয়া বাণ ত্যজিলা স্মৃখী ॥
রক্তবীজ নিপতিত কালী রসনায় ।
ভক্ষণ করিলা রক্ত না পড়ে ধরায় ॥
এই রূপে রক্তবীজ নিপাত হইল ।
পুনর্বার মুখ মধ্যে কতেক জন্মিল ॥

চক্ষণ করিল। কালী দশন ঘর্ষণে ।
 তবে সে ত্যজিল প্রাণ রক্তবীজ গণে ॥
 রহিল প্রধান রক্তবীজ মাত্র রণে ।
 কালিকা করিল। তারে নীরক্ত ভক্ষণে ॥
 ধরায় পড়িল রক্তবীজ সেনাপতি ।
 বধিলা তাহারে প্রাণে দেবী ভগবতী ॥
 দেখিয়া আনন্দ মনঃ যত দেবগণ ।
 কৃতাজ্ঞলি পুটে স্তব করিল। তখন ॥
 নৃত্য গায়। মাতৃগণ অতি কুতূহলে ।
 করয়ে ছন্দুভি ধ্বনি দেবতা সকলে ॥
 কিন্নর গন্ধর্ষ আদি করিলেন গান ।
 রক্তবীজ সংগ্রাম হইল সমাধান ॥
 প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভণে পয়ার প্রবন্ধে ।
 আনন্দময়ীরে ভাব সকলে আনন্দে ॥
 বিদ্যাচার্য্য ভট্টাচার্য্য করিল। শোধন ।
 শ্রীদেবী মাহাত্ম্য কথা। সুজন রঞ্জন ॥



অথ নিশ্চিন্ত বধ ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

ভয় দূত উল্লসাসে, ধাইয়া রাজার পাশে,
রণ বার্তা করে নিবেদন ।

কহিতে অন্তরে ভয়, শুন ভূপ মহাশয়,
রক্তবীজ সমরে পতন ॥

শুনিয়া নিশ্চিন্ত বীর, কোপেতে হয়ো অস্তির,
দ্রুত ধায় সমর সদন ।

অশ্ব গজ রথ রথী, লয়ো কত সেনাপতি,
চলে বীর করিবারে রণ ॥

অঙ্গে নানা আভরণ, পরিধানে সুশোভন,
রাজবেশে রথ আরোহিল ।

দৈবের নির্বন্ধ যাহা, থগুন কে করে তাহা,
ক্রোধে বীর সমরে চলিল ॥

সঙ্গে শুভ্র মহাবলী, চলিল সমর স্থলী,
বীর দাপে ধরাকম্প হয় ।

দৈত্য পক্ষ সৈন্যগণ, করে মহা আক্ষালন,
রঙ্গ সঙ্গে নাহি করে ভয় ॥

নিশুস্ত্র অগত রণে, দেখি অতি হৃষ্ট মনে,

চামুণ্ডা করিলা অউহাস ।

চামুণ্ডা মাতৃকা সঙ্গে, করিলা সুনৃত্য রঙ্গে,

কিঞ্চিৎ না হয় মনে ত্রাস ॥

আদেশে অমুর পতি, সারথিরে ক্রান্ত গতি,

চামুণ্ডা সম্মুখে রাখ রথ ।

হয়্যে অতি সাবধান, লইয়া রাজার পান,

সারথি চালায় সেই মত ॥

হইয়া বিশাল ক্রুদ্ধ, নিশুস্ত্র করিতে যুদ্ধ,

ধনুঃ হস্তে হৈল অগ্রসর ।

সক্রোধে উন্নত বীর, সমরে না হয় স্থির,

স্বকরে লইল খর শর ॥

ধনুঃ লয়ে ক্রোধ মনে, টঙ্কার দিতেছে ঘনে,

শব্দ যেন শত বজ্রাঘাত ।

করে ঘন আক্ষালন, দ্রষ্টে ভীত সর্দজন,

মেঘেতে সঞ্চারে তপ্ত বাত ॥

নিশুস্ত্রের দর্প হেরি, ক্রুদ্ধা হয়্যে মাহেশ্বরী,

দশ অস্ত্রে করিলা প্রহার ।

নিশুস্ত্র শরীরে বাণ, হয়্যে গেল খান খান,

হেরিয়া সকলে চমৎকার ॥

পুনঃ পুনঃ যত বাণ, হ্রয়ো অতি সাবধান,

চামুণ্ডা করিলা নিক্ষেপণ ।

দৈত্যপতি বিচক্ষণ, শীঘ্র হস্তে ততক্ষণ,

দেবী অস্ত্র করে নিবারণ ॥

এই রূপে মহামতি, যুদ্ধ করে যোদ্ধাপতি,

স্তির তৈল প্রথর সমরে ।

বাছ বলে মহাবীর, বাহিনী করিয়া স্তির,

মহাদর্পে নীর ধ্বনি করে ॥

দর্প করে দৈত্যপতি, হেরিয়া সক্রুদ্ধা সতী,

শূন্য হস্তে ধাইলা সমরে ।

মুখে শব্দ এই মাত্র, ধ্বংস কর দৈত্য গোত্র,

নিশুস্ত্রাদি দেবারি সত্বরে ॥

গজ বাজি রথ রথী, স্বকরে ধরিয়া সতী,

বাছ বলে করিলা সংহার ।

পতাকী ছুরস্ত সেনা, বাম হস্তে সর্দঙ্গনা,

দক্ষ হস্তে করিলা প্রহার ॥

রথধ্বজ শত শত, চামুণ্ডা করিলা হত,

এ স্থলে করিয়া বিক্রম ।

হত রথে, নিক্ষেপিল দূর পথে,

এক বামা বিক্রমে অসীম ॥

পদাঘাতে কোনজন, প্রাণ ত্যজে ততক্ষণ,
গড়াগড়ী গাড়িতে হইল ।

কোন দৈত্য প্রহারেতে, চূর্ণ হয়ো ধরনীতে,
মৃতন্যায় হইয়া রহিল ॥

কোন দৈত্য কেশে ধরি, দণ্ডেদণ্ডে দণ্ড করি,
যমালয়ে করিলা প্রেরণ ।

অতি ক্রোধে মহেশানী, মথিলা দনুজ শ্রেণী,
ক্ষণ মাত্রে করি ঘোর রণ ॥

শোণিতে র স্রোত রাক্ষা, ভাদ্রমাসে যেন গঙ্গা,
বহিতেছে সমর সদনে ।

তাহে যত সৈন্যগণ, রথ গজ অগণন,
পতাকী ভাসিল ক্ষুদ্র মনে ॥

কেহ করে হায় হায়, কেন যুদ্ধে প্রাণ যায়,
পলাইয়া রাখিব জীবন ।

কোন দৈত্য কটু বলে, নিশুস্ত্রে রণস্থলে,
কেহবা করিছে পলায়ন ॥

দৈত্যগণ মহাভীত, অতিশয় খেদাধিত,
নিশুস্ত হেরিয়া সমরেতে ।

গদা লয়ো দ্রুতগতি, সমরেতে ছুঁই মতি,
চামুণ্ডারে ধাইল মারিতে ॥

ক্রোধে গৌরী রণ স্থলে, নিশুন্তের বক্ষস্থলে,

চাপড় হানিলা বাহু বলে ।

ততক্ষণ দৈত্যরাজে, মুচ্ছা'গত রণ মাঝে,

• হাহাকার করিল সকলে ॥

মুচ্ছিত ভ্রাতারে হেরি, শুশ্রূষা বীর দর্প করি,

সমরেতে প্রবেশে তখন ।

রক্ষিধারা সম শর, রক্ষি করে দৈব্যবর,

আচ্ছাদিয়া তপন কিরণ ॥

হেরিয়া শুন্তের শর, মহেশানী দ্রুত তর,

নিজ অস্ত্র করিলা ক্ষেপণ ।

সেই শরে দৈত্য শর, অন্তরীক্ষে নিরন্তর,

যুদ্ধ করি হইল পতন ॥

• শর ব্যর্থ দেখি দৈত্য, ক্রোধ ভরে হ্রয়ো মত্ত,

পুনর্বার নিশুন্তু ধাইল ।

হেন কালে দৈত্যবর, ধরিয়া সহস্র কর,

যুদ্ধাকাংক্ষী হইয়া আইল ॥

দেবারি সহস্র করে, সহস্রেক ধনুঃধরে,

একত্র সহস্র ত্যজে শর ।

ক্রোধাক্ত নিশুন্তু ভূপ, যুদ্ধ করে অপক্লপ,

সহস্র বাহুতে নিরন্তর ॥

ক্রোধাকুল দৈত্যপতি, বাণ ত্যজে চণ্ডী প্রতি,

এক যোগে করিয়া সন্ধান ।

বিপক্ষ দলন বাণ, অতিশয় খরশাণ,

স্থল্যে উঠে অনল সমান ॥

দেখিয়া বিপক্ষ শর, ভগবতী দ্রুত তর,

নিজ বাণ করিল। ক্ষেপণ ।

অন্ধ্রপথে সেই শরে, দৈত্য অস্ত্র ছিন্ন করো,

পুনঃ আসি বন্দিল চরণ ॥

পুনর্বার মাহেশ্বরী, নাশিতে অমর অরি,

তাজিলেন পঞ্চলক্ষ শর ।

তিন লক্ষ দৈত্যোপরে, সৈন্যেরে দ্বিলক্ষশরে,

রণ মধ্যে বিচ্ছেদে সত্ত্বর ॥

কাহার নাসিকা শরে, ছিন্ন হয় ধরোপরে,

কাহার কাটিল দুই পদ ।

কোনজন বাণানলে, ভস্মরাশি রণ স্থলে,

কোন দৈত্য ভাবিছে বিপদ ॥

শরাঘাতে কোন দৈত্য, সমরে উন্মত্ত চিত্ত,

কেহবা ভূমিতে ঘর্মে মুখ ।

কত দৈত্য মৃত হেন, বাণানলে দগ্ধ যেন,

কেহবা চিন্তয়ে মনোদুঃখ ॥

৯০ 'তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

কোটি কোটি গজ হয়, অস্ত্রাঘাতে ছিন্ন হয়,

কোটি কোটি বাহিনী পতন ।

অশ্বসাধী গজসাধী, কোটি কোটি প্রতিবাদী,

অস্ত্রাঘাতে ত্যজিল জীবন ॥

সৈন্যগণ দেখি হত, নিশুস্ত রণে আগত,

চামুণ্ডার সনে যুঝিবারে ।

হানে অস্ত্র জাঠাখুল, হেরি হয় স্থূল ভুল,

ত্যজে কোপে চামুণ্ডা সংহারে ॥

জাঠা হেরি ভগবতী, তর্জ্জন গর্জ্জন অতি,

বাম হস্তে ধরিল তখন ।

এই রূপে মহাক্রুদ্ধ, দৌহেতে হইল যুদ্ধ,

কার সাধ্য করে নিবারণ ॥

অতি কোপে হৈমবতী, রণ মধ্যে দৈত্য প্রতি,

মুক্তাঘাত করিলা তখন ।

চামুণ্ডার প্রহারেতে, সকাতরে সমরেতে,

নিশুস্ত হইল অচেতন ॥

নিশুস্তে মুচ্ছিত হেরি, অদি করে মাহেশ্বরী,

ছেদ ভেদ করিলা তখন ।

প্রাণ ত্যজি দৈত্য ভূপ, এড়াইল মায়া কুপ,

জ্ঞান তত্ত্বে নিবেশিল মনঃ ॥

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র কর, জ্ঞান কর ভবভয়,
 কৃপা করি হে ভব ভাবিনী ।
 আমি অতি মূঢ়মতি, কি জানি তোমার স্তুতি,
 নিজ গুণে উদ্ধার ভবানি ॥



অর্থ শুভ্র বধ ।

পয়ার ।

রণেতে নিশুস্ত্র বীর ত্যজিল জীবন ।
 হেরিয়া কাতর শুস্ত্র করে ছুনয়ন ॥
 অত্যস্ত কাতর রাজা না হয় সুস্থির ।
 ধূলার ধূসর হয়ে কান্দে মহাবীর ॥
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে অত্যস্ত কাতর ।
 এক দৃষ্টে নিরখে সোদর কলেবর ॥
 কহে ভাই বাহু বলে ত্রৈলোক্যের রাজা ।
 তব বাহু বলে দেব দৈত্য করে পূজা ॥
 তোমার প্রতাপে দেব দৈত্য পায় ভয় ।
 রমণী সমরে অদ্য হইলে বিলয় ॥
 কি ছার এ মম প্রাণ তোমার বিহন ।
 নিশ্চয় করিয়া যুদ্ধ ত্যজিব জীবন ॥

৯২ ভায়াতত্ত্ব বিলাষিনী ।

তোমার বিচ্ছেদে আমি অত্যন্ত কাতর ।

মরি কিবা মারি অদ্য করির সময় ॥

এত বলি শুভ্র বীর ক্রোধাক্ত হইয়া ।

যুদ্ধে ধায় মহাকায় অস্ত্রাদি লইয়া ॥

রণ স্থলে 'শুভ্র আসি দেবী'রে কহিল ।

তোমার প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ অবশ্য হইল ॥

একাকী করিবে রণ সহায় বিহীনে ।

এখন সহায় দেখি বল কি কারণে ॥

এক্ষণে অন্যের বল করিয়া আশ্রয় ।

প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘনে যুদ্ধ করা ভাল নয় ॥

এ কথা শুনিয়া দেবী কহিলেন সার ।

এ সকল মম শক্তি দেখ নানাকার ॥

এতেক বলিয়া দেবী দাঁড়াইলা শেষ ।

দেবী দেহে সব শক্তি করিলা প্রবেশ ॥

একাকিনী হইয়া দেবী বলিলা বচন ।

হইলাম একাকিনী কর আসি রণ ॥

অঙ্গকার করি বাণ করিলা বর্ষণ ।

ঘোরতর শব্দে বাণ করিল গমন ॥

হেরি বাণ শৈল স্রুতা করিলা সন্ধান ।

সেই শরে দৈত্য বাণ হইল দুখান ॥

পুনর্বার দৈত্যপতি অতিশয় দাপে ।
 দ্রুত পঞ্চ লক্ষ শর বসাইল চাপে ॥
 সিংহনাদ করিঘোর করিয়া গজ্জর্জন ।
 মন্ত্র পুত করি শরে দিল বিসজ্জর্জন ॥
 দশ দিগ আলো করে বাণের কিরণ ।
 মুহূর্ত্তেকে আচ্ছাদিল সমর সদন ॥
 দৈত্য শর নিরখিয়া চামুণ্ডা সত্বর ।
 মন্ত্র পুতে ত্যজিলেন আপনার শর ॥
 সেই শরে দৈত্য শরে শূন্যেতে তখন ।
 কতক্ষণ যুদ্ধ করি হইল পতন ॥
 উভয়ে হইল যুদ্ধ অপূর্ব্ব কখন ।
 সংক্ষেপে রক্তান্ত কহি শুন সর্ব্বজন ॥
 নাগ পাশ নামে অস্ত্র করিয়া যতন ।
 মন্ত্রপুত করি শুভ্র করে নিক্ষেপণ ॥
 সহস্র নাগ হইয়া তখন ।
 চামুণ্ডা দংশন হেতু করিল গমন ॥
 নাগ গণে দেখি চণ্ডী করিল সন্ধান ।
 গরুড়াস্ত্র নামে বাণ অতি খরশাণ ॥
 সহস্র খণ্ড তখনি যাইয়া ।
 একান্তে করিতে যুদ্ধ চলিল ধাইয়া ॥

৯৪ তারাতত্ব বিলাষিণী ।

খগ দেখি নাগগণ মাথা নোয়াইয়া ।
উর্দ্ধশ্বাসে পলাইল রণ ভেয়াগিয়া ॥
অবশিষ্ট যাহা ছিল করিয়া ভক্ষণ ।
শুশ্রেণে গিলিতে পরে করিল গমন ॥
খগ দেখি দৈত্য পতি অভ্যস্ত সভয়ে ।
আশ্রয় নামেতে অস্ত্র তাজিল অভয়ে ॥
সেই অস্ত্র হইতে হইল ধূম রাশি ।
তাহাতে যতেক পক্ষী হয় ভস্মরাশি ॥
বায়ু ভরে সেই ধূম ব্যাপিল সকল ।
ক্ষণ মাত্রে উত্তরিল সেই রণ স্থল ॥
ধূম দেখি ধূমাবতী সক্রোধ অস্তুরে ।
বরুণাস্ত্র নামে বাণ ছাড়িলা সত্ত্বরে ॥
সে বাণ হইতে জল হইয়া সজ্জ্বল ।
বিষ্মল মুষল ধারা বর্ষে ততক্ষণ ॥
অগ্নি গর্ভ খর্ব করি বরুণাস্ত্রগণ ।
মস্ত হয়ে সমরেতে ধাইল তখন ॥
সেই ক্ষণে দৈত্যপতি করিয়া যতন ।
বাষব্য নামেতে অস্ত্র করে নিক্ষেপণ ॥
সে বাণে হইল ঝড় যেমন প্রলয় ।
রথধ্বজ শৈল চূড়া রূক্ষ চূর্ণ হয় ॥

মহাঝড়ে বরুণাস্ত্র উড়াইয়া দিল :
 পুনরপি নিজ তেজে রণে প্রবেশিল ॥
 দেখিয়া বায়ব্য বাণ দেবী ভগবতী ।
 ত্যজিলেন পর্কতাস্ত্র অতি হৃষ্ট মতি ॥ .
 সেই বাণে গিরিবর হয়ো মूर्তিমন্ত ।
 সমরে হইল যেন সমীর কুতাস্ত্র ॥
 পর্কত দেখিয়া বায়ু করে পলায়ন ।
 ধাইল পর্কত রণে করিয়া গম্ভীর ॥
 গিরি হেরি শুভ্র বীর হইয়া ক্রোধিত ।
 নিজবাণে শৈলে খণ্ড করিল ত্বরিত ॥
 নানা রূপে ক্রোধে দৌছে উপজিল রণ ।
 যার যত শিক্ষা বাণ তথা নিষ্ক্ষেপণ ॥
 দৌহাকার ঘোর রবে ভীত সর্সজন ।
 পদ ভরে সমাগরা কাঁপে সর্সজন ॥
 বাণের ঠন ঠনি আর সৈন্য কোলাহলে ।
 পর্কতাদি বাসিগণ সভয় সকলে ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ ভীত সর্সজন ।
 তাপস ধ্যানাশা ত্যজি চিন্তে অন্তরুণ ॥
 জীব জন্তু আদি কম্পে ত্রৈলোক্য নিবানী ।
 জলচরগণ ভীত মহাভয় রাশি ॥

৯৬ তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

তবে কতক্ষণ পরে শুভ্র দৈত্যপতি ।
কোপেতে চাপড় হানে চামুণ্ডার প্রতি ॥
তাহার চপেটাঘাত সহিয়া পার্শ্বতী ।
মুষ্ঠ্যাঘাত করিলেন অতি দ্রুতগতি ॥
চামুণ্ডা চপেটাঘাতে দৈত্য মুচ্ছাশ্বিত ।
ক্ষণেকে স্তম্ভির হয়ে উঠিল ভরিত ॥
ক্রোধাকুল হয়ে বীর লইয়া মুদার ।
পার্শ্বতী উদ্दिশ্যে তারে নিক্ষেপে সহর ॥
মুদার হেরিয়া গৌরী করিয়া সন্ধান ।
ভীক্ষ শরে মুদারে করিল খান খান ॥
অস্ত্র ব্যর্থ দেখি শুভ্র হইয়া কুপিত ।
চামুণ্ডার কেশে ধরি উঠিল ভরিত ॥
কেশ আকর্ষণ করি দক্ষিণ হস্তেতে ।
তেজঃ পূর্ণ মহাবীর উঠিল শূন্যেতে ॥
বায়ু ভরে করি ভর যুকিছে নির্ভয় ।
তুল্য বল দুই পক্ষ সমান উভয়ে ॥
তিলেক না হয় শ্রম যুদ্ধ নিরন্তর ।
তাজিয়া আহার নিদ্রা সতত সময় ॥
ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষিগণ আর দেব মুখ ।
একত্র হইয়া সবে দেখিলা কোতুক ॥

পঞ্চ বস হয় যুদ্ধ না ছিল বিশ্রাম ।
 তিলেক বিশ্রাম হেতু না হয় বিরাম ॥
 নিরন্তর যুদ্ধ করি দেবারি নন্দন ।
 কিস্কিৎ শরীরে অম হইল তখন ॥
 সেই কালে হৈমবতী ধরিয়। স্কন্ধেতে ।
 শূন্যে হৈতে নিক্ষেপ করিল। ধরণীতে ॥
 ধরায় পড়িয়া দৈত্য হৈল মুচ্ছাশ্বিত ।
 হেরি গৌরী শূল হস্তে ধাইলা স্বরিত ॥
 করিল। তাহার বক্ষে ত্রিশূল আঘাত ।
 থর থর কাপে শুভ্র প্রহার নির্মাত ॥
 তেজে চাহে উঠিবারে করিবারে রণ ।
 চামুণ্ডা ধরায় তারে করিল। ছেদন ॥
 অসিঘাতে শুভ্র দৈত্য তাজিল জীবন ।
 আধকৃষ্ণ নিত্র তণে শুন সর্দজন ॥
 সুপশ্চিত্ত অধ্যাপক করিল। শোষণ ।
 অবশে ঐহিক সুখ বৈকুণ্ঠে গমন ॥



ত্রিপদী ।

শুশ্রূষ বীর পড়ে রণে, জয় জয় দেবগণে,
মুনিগণ হরষিত মন ।

সমীরণ কুতূহলে, স্নিগ্ধ বহে রণ স্থলে,
দিবাকর প্রকাশে কিরণ ॥

গগনৈতে মনোহর, সুপ্রকাশ বিধুকর,
তারাগণ সুখে বঞ্চে বাসে ।

দেব নারী কুতূহলে, নিজ নিজ স্বামী কোলে,
সুখেরতা বিহার প্রকাশে ॥

অগ্নি দুঃখ পরিহরি, নিজ কর দীপ্তি করি,
সর্ব স্থলে হইল ব্যাপিত ।

অলপতি হুন্ট হুয়ো, অমাত্য বান্ধব লয়ো,
সুখে রাজ্য করে নিয়মিত ॥

পূর্বে যত নদীগণে, শুশ্রূষ আচ্ছা সুপালনে,
অন্য পথে করিত গমন ।

সেই সব নদীগণ, দেখি শুশ্রূষ নিপাতন,
পূর্ক পথে প্রবাহ বহন ॥

ইন্দ্র তাপ ত্যজি মনে, লয়ো যত সুরগণে,
রাজ্যকার্যে চলিলা হরিষে ।

সূর্য্য সূত পূর্ব্বমত, ছুরন্তরে নানামত,
দণ্ড দিল লইয়া সকাশে ॥

পাতালে অনন্ত কবি, দৈত্যকুল ধ্বংস শুনি,
নিরুদ্ভিগ্নে রঞ্জিলেন নিশি ।

মুনিগণ যন্ত করে, ভয় ত্যজে বারি চরে,
সুস্থির হইল ধরাবাসী ॥

ঋতুগণ নিয়মেতে, আবিভূত পৃথিবীতে,
বিকশিত নিশাচরগণ ।

পুষ্প যত বিকশিত, সর্ব জন হরষিত,
দৈত্য ধ্বংস করিয়া অবন ॥

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভনে, বিশ্বধাত্রী শ্রীচরণে,
অনুকূল হওগো ঈশানি ।

কণ্ঠে আসি কর বাস, 'করুণা করি প্রকাশ',
নিবেদন এই মহেশানি ॥



অথ দেবতাকৃত দেবী স্তব ।

শুম্ভেরে সমরে হেরিয়া হত ।

অমর নিকর কিম্বর যত ॥

বচসা মনসা করিছে স্তুতি ।

পুলকে ভুলোকে হয়োছি নতি ॥

প্রসীদ প্রসীদ প্রসীদ শিবে ।

দ্রমেব দ্রমেব গতিগো জীবে ॥

১০০ তারাতত্ত্ব বিলাসিনী ।

জাহ্নমে জাহ্নমে দেহ্মে পদ ।
জাহ্নমে জাহ্নমে সর্ব বিপদ ॥
অসার সংসারে তুমিগো সার ।
অচলা চঞ্চলা জগদাধার ॥
ধনদা জ্ঞানদা বরদায়িনী ।
জয়লা যশোদা ভয় নাশিনী ॥
অসীমা মহিমা কে জানে তব ।
মূলেতে স্থলেতে ভুলিয়া তব ॥
আহার বিহার হরিয়া সব ।
চরণ শরণ লইয়া শব ॥
ব্রহ্মাণী রুদ্রাণী রূপিণী হয়ো ।
পামর্থে সমরে নাশিলে গিয়ে ॥
রক্ষ মে রক্ষ মে দক্ষ নন্দিনী ।
অমর অনুর নর বন্দিনী ॥
বিপদে সম্পদে তোমাতে স্মরে ।
অবুধ বিবুধ অকেশে তরে ॥
জলেতে স্থলেতে করিয়া স্থিতি ।
লালন পালন করিছ ক্ষিতি ॥
প্রণত বিনত দেবতা গণে ।
সন্তোষে নিস্তোষে রেখেছ রণে ॥

তুষিতা দেবতা স্তবেতে শিবে ।

অন্নদা বরদা হইলা তবে ॥

অধীন শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ কিঙ্করে ।

চরণ শরণ দেহি কাতরে ॥

—

পয়ার ।

প্রসন্না হইয়া দেবী যত দেবগণে ।

বলিলেন বর লও মধুর বচনে ॥

এই বর লইলেন যত দেবগণে ।

বিপদে স্মরণ যেন হয় শ্রীচরণে ॥

কহিলা চণ্ডিকা তথা ভবিষ্যত কথা ।

অষ্টাধিকবিংশ যুগে মনন্তর যথা ॥

এ শুভ্র নিশুভ্র দুই বীর জন্ম লবে ।

সে সময়ে গোকুলে আমার জন্ম হবে ॥

যশোদা গর্ভেতে নন্দ ভবনে জন্মিয়া ।

বধিব অনুর দ্বয়ে বুদ্ধাচলে গিয়া ॥

হইব বিদ্যাবাসিনী বিখ্যাতা জগতে ।

এ নামে পূজিবে লোকে আনন্দ মনেতে ॥

পুনরপি রৌদ্র রূপে জন্মিয়া মহীতে ।

বধিব অধিক দৈত্য দেবতা কার্যেতে ॥১১

১০২ তারাতত্ত্ব বিলাষিনী ।

সে সব দানব শব করিব ভোজন ।
রক্তেতে পূর্ণিত হবে আমার দশন ॥
রক্তদন্তা নাম মম হবে মহীতলে ।
পূজিবেন মানবাদি দেবতা সকলে ॥
পুনর্দার শত বর্ষ হবে অনারম্ভি ।
শত চক্ষে হেরিয়া রাখিব এই সৃষ্টি ॥
শতাক্ষী আমার নাম হইবে ঘোষণা ।
পুনর্দার শাক রূপে হব আমি নানা ॥
শাকেতে প্রাণির প্রাণ ধারণ হইবে ।
শাকমুরী নামে পূজা জগতে রহিবে ॥
পুনঃ দুর্গাসুরে আমি বধিব প্রাণেতে ।
তাহাতে শ্রীদুর্গা নাম হইবে জগতে ॥
পুনর্দার ভীমা রূপে রাক্ষস বধিব ।
ভীমাদেবী নামে তাহে ঘোষিতা হইব ॥
যখন অরুণ বীর করিবে পীড়ন ।
ভ্রমর রূপেতে তার নাশিব জীবন ॥
তখন ভ্রামরী নাম রাখিয়া আমার ।
পূজিবেন সর্ব দেব করিয়া প্রচার ॥
যে যে কালে দেব তার বিপদ ঘটিবে ।
আমার অশেষ জগতে রুটিবে ॥

স্তবেতে আমার তুমি জানিবে নিশ্চয় ।
 আমার স্মরণে কভু বিপদ না রয় ॥
 আমার এ সব স্তব যে করে শ্রবণ ।
 অক্লেশে তাহার পাপ হইবে মোচন ॥
 অষ্টমী নবমী কিম্বা তিথি চতুর্দশী ।
 এই কালে শ্রবণেতে হবে পুণ্য রাশি ॥
 যেমন পাঠেতে ফল শ্রবণে তেমন ।
 মুক্তিপায় যদি জীব হয় এক মন ॥
 শ্রবণে বিপদ নাশ অনায়াসে হবে ।
 স্তবের প্রভাবে জীবে দুঃখ নাহি রবে ॥
 দীনতা দূরেতে যায় দুঃখ নাহি পায় ।
 শ্রবণ করিলে ভক্তি রেখো মম পায় ॥
 শত্রু ভয় রাজ ভয় কদাচ না হবে ।
 অগ্নি ভয় অস্ত্র ভয় কাহারো না রবে ॥
 এ হেতু আমার স্তব করিবে শ্রবণ ।
 জীবের মঙ্গল এই মহা স্বস্ত্যয়ন ॥
 উপসর্গ শাস্তি হয় মারী ভয় যায় ।
 ত্রিবিধ উৎপাত জীব কদাচ না পায় ॥
 আমার নাহাঅ্য পাঠ হয় যেই স্থানে ।
 অপ্রকাশ রূপে আমি থাকি সেই থানে ॥

১০৪ তারাতত্ব বিলাষিনী ।

বলি কিম্বা হোম আর যে করে পূজন ।

চণ্ডীপাঠ বিনা তাহা না করি গ্রহণ ॥

শরৎকালে মহাপূজা করয়ে যে জন ।

আমার মাহাত্ম্য পাঠ করিবে অবশ ॥

অবশে অশেষ ফল নিশ্চয় জানিবে ।

ধন ধান্য দারানুভ অশেষ পাইবে ॥

তার কুল ক্ষয় ভয় না হবে কখন ।

চরমে পরম স্থানে করিবে গমন ॥

দুঃস্বপ্ন দর্শনে কিম্বা গ্রহ শাস্তিকালে ।

মহতী পীড়াতে পাঠ করিবে সকলে ॥

যক্ষ রক্ষ ভূত প্রেত করে পলায়ন ।

আমার মাহাত্ম্য পাঠ করিলে অবশ ॥

অরণ্যে প্রাস্তরে কিম্বা দাবাগ্নি মধ্যেতে ।

আমার মাহাত্ম্য পাঠ করিবে ভক্তিতে ॥

শত্রু হস্তে দম্য হস্তে পতিত হইলে ।

কিম্বা সিংহ ব্যাঘ্র বনে হস্তিতে ঘেরিলে ॥

ভক্তিভাবে এই স্তব করিলে অবশ ।

তৎক্ষণে অশেষ ভয় হয় বিমোচন ॥

জলে স্থলে অস্তরীক্ষে প্রচণ্ড পবনে ।

করিবে মাহাত্ম্য পাঠ এক ভক্তি মনে ॥

এই বর দিয়া দেবী হন অন্তর্ধান ।
 দেবতারা করিলেন স্বস্থানে প্রস্থান ॥
 অবশিষ্ট দৈত্যগণ গেল রসাতল ।
 স্বর্গ ভোগ করিলেন দেবতা সকল ॥
 মেধস বলিলা পরে শুন নৃপবর ।
 এক্ষণে দেবীর হয় নানা কলোবর ॥
 নিত্যানন্দ ময়ী দেবী ব্রহ্মাণ্ড পালিনী ।
 সৃষ্টি লয় পালনাদি ঐশ্বর্য্য শালিনী ॥
 প্রসন্ন হইলে হন সম্পদানুকুল ।
 অপ্রসন্ন হইলে হন বিপদের মূল ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ আদি উপচারে ।
 ভক্তি ভাবে যেই পূজে মুক্তি দেন তারে ॥
 তোমাদের সছুপায় শুন এই কণে ।
 উভয়ে ত্বরিতে যাও নিবিড় গহনে ॥
 দেবীর চরণে লও শরণ উভয়ে ।
 মনো বাঞ্ছা পূর্ণ হবে দেবী আরাধিয়ে ॥
 চলিলেন মহাবনে সুরথ সমাধি ।
 মেধস বাক্যেতে ত্যজি চিন্তারূপ ব্যাধি ॥
 প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ভণে পয়ারাদি ছন্দে ।
 সুরথ সমাধি যান পরম আনন্দে ॥

মেধসে প্রণমি পরে, উভয়েতে অকাতরে,
নদীতীরে তপস্যায় গত ।

পূজি নানা উপচারে, নিরন্তর নিরাহারে,
দুর্গা মন্ত্র জপ কার্যে রত ॥

মূর্ত্তি করি দশভূজা, বসন্তে বাসন্তী পূজা,
করিল নৃপতি মধুমােসে ।

ষষ্ঠী দিনে অধিবাস, করিলেন সূপ্রকাশ,
শুশ্রু কৰ্ম্ম আরম্ভিলা শেষে ॥

সপ্তমীতে প্রাতঃকালে, মধু নদী জলজালে,
করিলেন পত্রিকা স্থাপন ।

পরে গৃহ প্রবেশনে, নৃপতি আনন্দ মমে,
মহামায়া করিলা পূজন ॥

গন্ধ পুষ্প বিল্লদলে, দেবী শ্রীচরণ তলে,
পরম্পরে পূজি ভক্তিভাবে ।

মিঞ্জ বক্ষে বিদারণ, দৌহে করি ততক্ষণ,
বলি দিলা বলির অভাবে ॥

উভয়েতে নিরাকার, স্তব কর্যে বারম্বার,
এ রূপে পূজিলা ভগবতী ।

পূজেন বৎসরজয়, করিবারে রিপু জয়,
নিয়মিত ভাবে নরপতি ॥

ত্রিনয়না তুষ্ট হইয়া, উভয় নিকটে গিয়ে,
বর লও বলেন তখন ।

দেবীরে প্রণমি পরে, নৃপ অতি সকাতরে,
এই বর করিলা বরণ ॥

নপ লন রাজ্য বর, বৈশ্য অতি বিজ্ঞবর,
এই বর করিলা প্রার্থনা ।

মমতা সমতা যাতে, আশা শূন্য সংসারেতে,
সেই জ্ঞান বৈশ্যের বাসনা ॥

বলিলেন ভগবতী, রাজ্য পাবে মহীপতি,
রিপু পরাজয় তব হবে ।

মরণান্তে পুনর্জার, সূর্য্য বংশে অবতার,
সাবর্ণিক মনু নাম রবে ॥

অনন্তর বৈশ্যে উক্তি, বলি তুমি শুন যুক্তি,
তত্ত্ব জ্ঞানে পাইবে নিরীক্ষণ ।

বর দিয়া মাহেশ্বরী, উভয়ে কৃতার্থ করি,
সে স্থানে হইলা অন্তর্ধান ॥

সূর্য্যবংশে জন্ম লয়ো, সেই নৃপ মনু হইয়া,
শত্রু কুল করি পরাজয় ।

হইলেন পৃথ্বীপতি, দেশ দেশান্তরে প্যতি,
এরূপে অষ্টম মনুকর ॥

১০৮ তারাতত্ত্ব বিলাসিনী ।

দুরথের উপাখ্যান, পূর্ণ হৈল যথাজ্ঞান,
দেবীর মাহাত্ম্য সমাপন ।

ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনী, তারাতত্ত্ব বিলাসিনী,
এ নাম গ্রন্থের বিরচন ॥

তারাতত্ত্ব বিলাসিনী, সৰ্ব্ব সিদ্ধি প্রদায়িনী.
প্রাণকৃষ্ণ মিত্র কবী ভাষে ।

তার। মন্ত্র করো সার, রচিল ভাষা পয়ার.
তারাপদ প্রাপণ প্রয়াসে ॥

সমাপ্তঃ ।
